



# THE FLUTE

Musique : **Flute / Barcode Brothers**

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (Mai 2011)**

Type : **Linedance, 3 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro: 32 comptes

## I. STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT R X 2, OUT L OUT R, CROSS

1-2 Stomp PD devant, pause  
3-4 Pas PG devant, ½ tour vers D [6H]  
5-6 Pas PG devant, ½ tour vers D [12H]  
&7-8 Poser PG côté G, poser PD côté D, Croiser PG devant PD

## II. BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ L, ½ L

1-2 Pas PD derrière, poser PG à côté PD  
3-4 Croiser PD devant PG, poser PG du côté G  
5-6 Reprendre appui sur PD, Croiser PG devant PD  
7-8 ¼ tour G & poser PD derrière, ½ tour G & poser PG devant [3H]

## III. STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

1-2 Pas PD devant, Scuff PG devant,  
3-4 Brush G vers arrière croisé devant PD, Brush G vers avant croisé devant PD  
&5-6 Poser PG près PD, Pas PD devant, Scuff PG devant  
7-8 Brush G vers arrière croisé devant PD, Brush G vers avant croisé devant PD

## IV. ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

1-2 Pas PG devant, Reprendre appui sur PD  
3&4 Triple step vers l'arrière - G, D, G  
5-6 Pas PD derrière, reprendre appui sur PG  
7-8 Pas PD devant, reprendre appui sur PG

## V. STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Stomp PD côté D, pause  
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD côté D, Croiser PG devant PD  
5-6 Stomp PD côté D, pause  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD côté D, Croiser PG devant PD **\*Restart au mur 5**

## VI. SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Pas PD côté D, reprendre appui sur PG  
3-4 Croiser PD derrière PG, pause  
&5-6 Pas PG côté G, croiser PD devant PG, pause  
&7&8 Poser PG côté G, pas chassés croisés vers G - D, G, D

## VII. SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Poser PG côté G, reprendre appui sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD côté D, Croiser PG devant PD  
5-6 Poser talon D devant et tourner la pointe PD en faisant ¼ tour vers D, poser PG derrière [6:00]  
7-8 Poser PD derrière, Reprendre appui sur PG **\*Restart au mur 2**

## VIII. HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L

- 1-2 Poser talon D devant et tourner la pointe PD en faisant ¼ tour vers D, poser PG derrière [9:00]  
3-4 Pas PD derrière, Reprendre appui sur PG  
5-6 Pas PD devant, ½ tour vers D et PG derrière  
7-8 ½ tour vers D et PD devant, pas PG devant

Restart : au mur 2 après 56 comptes face à [3:00] – au mur 5 après 40 comptes face à [12:00]

Note : dans les deux cas la musique faiblit pendant les huit comptes précédents le restart – continuer à danser jusqu'au restart

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**