



# THE BLARNEY ROSES

Musique : **The Blarney Roses / Willoughby Brothers**

Chorégraphe : **Maggie Gallagher**

Type : **Line, 2 murs, 34 temps**

Niveau : **Novice**

Intro : 16 comptes

**S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD**

1&a2 Taper Talon PD devant, Pointer PD à côté du PG, Abaisser le Talon PD, Taper Talon PG devant  
3&a4 Taper Talon PG devant, Pointer PG à côté du PD, Abaisser le Talon PG, Taper Talon PD devant  
*\* Tag mur 9 face à [6:00]*  
5&a6 Taper Talon PD devant, Pointer PD à côté du PG, Abaisser le Talon PD, Taper Talon PG devant  
7&a8 Taper Talon PG devant, Pointer PG à côté du PD, Abaisser le Talon PG, Taper Talon PD devant

**S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE**

1-2 Croiser PD devant PG, Revenir sur le PG  
3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite  
5-6 Croiser PG devant PD, Revenir sur le PD  
7&8 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

**S3: ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE L, ROCK BACK L, 1/2 TURN SHUFFLE R**

1-2 PD derrière PG, Revenir sur PG  
*\* Restart mur 2 à [6:00] & mur 6 à [12:00]*  
3&4 Triple step ½ tour à gauche: D, G, D [6:00]  
5-6 PG derrière, Revenir sur PD  
7&8 Triple step ½ tour à droite: G, D, G [12:00]

**S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L & STOMP L, HOLD & WALK L, WALK R**

1-2 PD derrière PG, Revenir sur le PG  
3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG) [6:00]  
&5-6 Ball PD à côté du PG, Stomp PG devant, (les mains sont positionner de chaque côté à hauteur du bassin, paumes des mains en regard du sol), Pause  
&7-8 PD à côté du PG, marcher PG, PD devant

**S5: LEFT SHUFFLE**

1&2 Triple step avant G, D, G

**RESTARTS : Mur 2 : faire les 18 premiers temps de la danse & Restart face à [6:00]  
Mur 6 : faire les 18 premiers temps de la danse & Restart face à [12:00]**

**TAG (Fin mur 9) : Faire les 4 premiers comptes & Restart face à [6:00]**

1&a2 Taper Talon PD devant, Pointer PD à côté du PG, Abaisser le Talon PD, Taper Talon PG devant  
3&a4 Taper Talon PG devant, Pointer PG à côté du PD, Abaisser le Talon PG, Taper Talon PD devant

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**