



# TEQUILA

Musique : **Tequila (Brooks & Dunn) [160 bpm]**

Chorégraphe : **Maggie Gallagher**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

**Départ :** 32 temps d'intro avant de débiter la danse. Cette danse se dirige en sens inverse des aiguilles d'une montre.

## **1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT**

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
5-6 Pied G devant, pause  
7-8 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière, 1/2 tour à G en déposant le pied G devant

## **9-16 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & LEFT CROSS**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière  
7-8 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

## **17-24 RIGHT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
3-4 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G  
7-8 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

## **25-32 1/2 MONTEREY TURN RIGHTx2**

1-2 Pointe D à D, 1/2 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G  
3-4 Pointe G à G, pied G à côté du pied D  
5-6 Pointe D à D, 1/2 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G  
7-8 Pointe G à G, pied G à côté du pied D

## **33-40 HEEL SWITCHES, CLAP, HIP BUMPS FORWARD & BACK**

1&2 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant  
&3-4 Pied G à côté du pied D, taper le talon D devant, frapper des mains  
5-6 Coup de hanches devant en diagonale à D, coup de hanches derrière en diagonale à G  
7-8 Coup de hanches devant en diagonale à D, coup de hanches derrière en diagonale à G

## **41-48 ROCK BACK, RECOVER, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALKS FORWARD**

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G  
7-8 Marcher D, G devant

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**