



TELESCOPE

Musique : **Télescope / Hayden Pannetière**

Chorégraphe : **Françoise Guillet**

Type : **Line, 48 temps, 2 tags**

Niveau : **Intermédiaire**

I. WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS POINT, TOGETHER, R CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 PD devant - ¼ de tour à G - PD croisé devant PG (9:00)
- 5&6 Kick PG devant - PG à côté du PD - Pointe PD croisée devant PG
- & PD à côté du PG
- 7&8 PG croisé devant PD - PD à D - PG croisé devant PD

II. R. ROCK SIDE, R. SAILOR ¼ TURN R, POINT SIDE SWITCHES L, R, TOGETHER, HEEL SWITCHES L, R, TOGETHER

- 1-2 PD à D - Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG - PG à G en faisant ¼ de tour à D - PD à D (12:00)
- 5&6& Pointe G à G - Ramener PG à côté du PD - Pointe D à D - Ramener PD à côté du PG
- 7&8& Talon PG devant - Ramener PG à côté du PD - Talon PD devant - Ramener PD à côté du PG

III. L. ROCK FWD, RECOVER, L SHUFFLE BACK, ½ TURN R & RF FWD, L. STEP, TURN ½ R, L. FWD

- 1-2 PG devant - Revenir sur PD
- 3&4 Triple step arrière : PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière (GDG)
- 5-6 ½ tour à D sur PG en posant PD devant - PG devant (6:00)
- 7-8 ½ tour à D - PG devant (12:00)

IV. R. POINT FWD, RF POINT SIDE, R. CATCH ANKLE, ¼ TURN L. PIVOT, R. SYNC ROCK SIDE, ¼ TURN R & R. SIDE, TURN L. TOE TO R, L. HEEL TO R, L. TOE TO R.

- 1-2 Pointe PD devant - Pointe PD à D
- 3-4 Accrocher cheville PG avec PD - ¼ de tour à G sur PG (9:00)
- 5&6 PD à D - Revenir sur PG - ¼ de tour à D en posant PD à D
- 7&8 Ramener PG vers PD en pivotant la Pointe, le Talon, la Pointe vers la D

TAG : sur le 2ème et 4ème mur, rajouter les temps suivants : &1&2&3&4 4 petits Bumps (GDGDGDGD)

V. L. BACK TOUCH, L. BACK STEP, R. BACK TOUCH, R. BACK STEP, L. BACK TOUCH, L. BACK STEP, R. COASTER STEP

- 1-2 Touch PG derrière PD - PG derrière (ne pas faire de Toe Strut)
- 3-4 Touch PD derrière PG - PD derrière
- 5-6 Touch PG derrière PD - PG derrière
- 7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

VI. L. ROCK SIDE, L. SAILOR STEP, R. JAZZ BOX

- 1-2 PG à G - Revenir sur PD
- 3&4 PG croisé derrière PD - PD à D - PG à G
- 5-6 PD croisé devant PG - PG derrière
- 7-8 PD à D - PG devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU