



TAILGATE

Musique : **Tailgate (Neal Mc Coy) [130Bpm]**
Chorégraphe : **Dan Albro (USA)**
Type : **Line, 4 murs, 32 temps [WCS]**
Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

I **Heel, Hold, &, Heel, &, Step, Walks Forward, Lunge, Touch**

1-2 Toucher talon D devant, hold
&3 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
&4 Pas G à côté de D, pas D en avant
5-6 2 pas (G-D) en avant
7-8 Grand pas G en avant, glisser D à côté de G en se penchant sur la droite

Note : Sur les temps 5 à 8, faites comme si vous jouez au Bowling... et simulez un beau Strike !!

II **Shuffle Back, 2 Shuffles ½ Turn Left, Out, Out, Clap**

1&2 Pas chassé (D-G-D) en arrière
3&4 ¼ tour à gauche et pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
5&6 ¼ tour à gauche et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à gauche et pas D en arrière
Option : Plus facile sur 3&4 et 5&6 : 2 pas chassés en arrière
&7 Pas G à gauche (out), pas D à droite (out)
8 Clap

II **2 Hips Right&Left, Hops Forward & Clap**

1-2 2 coups de hanche à droite
3-4 2 coups de hanche à gauche
&5-6 Pas D (hop) en avant, pas G (hop) en avant (pieds légèrement écartés), clap
&7-8 Pas D (hop) en avant, pas G (hop) en avant (pieds restent écartés), clap

IV **Side Shuffle, Rock Back, Side Shuffle ¼ Turn Right, Rock Back**

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3-4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
5&6 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à droite et pas G en arrière
7-8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !