



# SWEET THING

Musique : **Sweet Thing (Keith Urban)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Démarrer sur les paroles

## 1-8 **Sailor Step, Sailor Step, Syncopated Weave To Left,**

1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite  
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche  
5& Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
6& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

## 9-16 **Side Rock Step, Sailor ¼ Turn, ( Kick Ball Touch ¼ Turn ) X2,**

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
3&4 Croiser le PG derrière le PD - ¼ de tour à droite et PD à droite - PG à gauche  
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - ¼ de tour à droite et pointe G à gauche  
7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - ¼ de tour à gauche et pointe D à droite

## 17-24 **½ Turn, Cross, Mambo Cross, Side, Behind, Shuffle ¼ Turn,**

1-2 ½ tour à droite et PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7&8 Triple step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

## 25-32 **Rock Step, Shuffle ½ Turn, Rock Step, 1/4 Turn Out, Out, Clap, Clap.**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3&4 Triple step PD, PG, PD, ½ tour à droite  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
&7 ¼ de tour à gauche et PG à gauche - PD à droite **09:00 largeur des épaules**  
&8 Taper des mains - Taper des mains

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU