



STORM WARNING

Musique : **Storm Warning (Hunter Hayes)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ: 32 temps d'intro avant de débuter la danse.

Séquence: 48, 48, 40, 40, 40, TAG, 48

1-8 2X (3X RUN BACK, HEEL TOUCH), 2X CAMEL WALK, 3X RUN FWD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X RUN FORWARD

1&2& Courir 3 petits pas D, G, D derrière, toucher le talon G devant en diagonale
 3&4& Courir 3 petits pas G, D, G derrière, toucher le talon D devant en diagonale
 5& Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en entrant le genou
 6& Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G en entrant le genou
 7&8 Courir 3 petits pas D, G, D, devant

9-16 SCUFF, 3X RUNNING MAN BACK, COASTER STEP, GIANT STEP, SLIDE with TOE TAP

1 Brosser le talon G
 &2 Glisser le pied D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière
 &3 Glisser le G derrière en sautillant et en levant le genou D, pied D derrière
 &4 Glisser le D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière
 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
 7 Grand pas du pied G devant en penchant le corps vers l'arrière
 8 Glisser la pointe D vers le pied G tout en se redressant le corps et terminer en tapant la pointe D

17-24 SIDE TOUCH, HITCH-CROSS TOUCH BEHIND, HITCH-SIDE TOUCH, HITCH-CROSS STEP OVER SYNCOPATED ROCK SIDE, WEAVE to RIGHT, ¼ TURN L with BALL TAP TOGETHER

1 Toucher la pointe D à droite
 &2 Lever le genou D, toucher la pointe D croisé derrière le pied G
 &3 Lever le genou D, toucher la pointe D à droite
 &4 Lever le genou D, pied D croisé devant le pied G
 5& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
 6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
 8 ¼ tour à gauche sur le pied G en tapant la plante D à côté du pied G

25-32 STEP-LOCK-STEP-LOCK-STEP, SIDE, FUNKY APPLEJACKS or 5X TOE STRUTS on SPOT

1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
 &3 Pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
 &4 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite
 &5 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche
 &6 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite
 &7 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche
 &8 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite

Option : Plus facile pour les comptes &4 à 8 : Toe Struts G, D, G, D, G sur place

33-40 CHASSÉ to R, ¼ TURN L with HITCH L, CHASSÉ to L, TOUCH & TOUCH & SIDE, TOGETHER

1&2 Chassé D, G, D à droite
& ¼ tour à gauche en levant le genou G
3&4 Chassé G, D, G à gauche
5&6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
&7-8 Pied G à côté du pied D, Pied D à droite, pied G à côté du pied D

Restart : À la 3^e 4^e 5^e répétition de la danse on oublie les 8 derniers comptes pour recommencer du début.

Tag : À la fin de la 5^e répétition après 40 comptes on ajoute les 4 comptes suivant :

1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé derrière le pied G
&3&4 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G

41-48 ROCK SIDE CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, STEP, 3X RUN FWD, MAMBO STEP FWD

1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
3&4 ¼ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant
5&6 Triple step D, G, D devant
7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Finale : ¼ tour à gauche (face au mur de départ 12:00) en touchant la pointe D à droite

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU