



# SOUND OF FREEDOM

Musique : **Sound Of Freedom (Bob Sinclair)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

**Départ:** 48 temps d'intro musicale avant de débiter la danse.

## 1-8 8X BASIC MERENGUE STEPS to RIGHT

- 1 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 2 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D
- 3 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 4 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D
- 5 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 6 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D
- 7 Pied D à D en poussant avec la hanche G
- 8 Pied G à côté du pied D en poussant avec la hanche D

**Style :** Remplacer les comptes de 1 à 8 par ceci :  
1& Plante D à D avec le poids, glisser le pied G à côté du pied D  
2-8 que vous répétez jusqu'à 8 (2& 3& 4& 5& 6& 7& 8&)

## 9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## 17-24 2X KICK BALL CHANGE, 3X MERENGUE STEPS FWD, TOUCH

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place
- 3&4 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place
- 5-6-7 Marcher D, G, D devant
- 8 Toucher la pointe G à côté du pied D

**Style :** Remplacer les comptes 5 à 8 par ceux-ci :  
5-6 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant  
7-8 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

## 25-32 2X KICK BALL CHANGE, 3X MERENGUE STEPS FWD, 1/4 TURN R with TOUCH

- 1&2 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D sur place
- 3&4 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D sur place
- 5-6-7 Marcher G,D,G devant
- 8 Pivoter 1/4 tour à D sur le pied G en terminant la pointe D à côté du pied G

**Style :** Remplacer les comptes 5 à 8 par ceux-ci :  
5-6 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D devant  
7-8 1/4 tour à D en terminant le pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**