



# SOLAR POWER

Musique : **Working On A Tan (Brad Paisley)** [158 bpm]

Chorégraphe : **Gaye Teather**

Type : **Line, 2 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire** [Traduction R. Martineau]

Intro de 32 comptes

**1-8 Kick, Together, Toe Switches, Swivet To Right,**

1-2 Kick du PD devant - PD à côté du PG **12:00**

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 Pointe D à droite - PD à côté du PG

7-8 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les pointes à droite Retour des pointes au centre *pds sur le PG*

**9-16 Vine To Right ¼ Turn, ¼ Turn, Back Rock Step, Touch, Touch,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 ¼ de tour à droite et PD devant – ¼ de tour à droite et PG à gauche **06:00**

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

**Restart :** *Reprise après les 16 premiers temps de la danse, durant le mur 7, face à 06:00*

**17-24 Modified Rumba Box, Modified Rumba Box,**

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pointe G à côté du PD

5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Kick du PD devant

**25-32 Slow Coaster Step, Hold, ( Walk, Hold And Clap ) X2,**

1-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause

5-8 PG devant - Pause, taper des mains - PD devant - Pause, taper des mains

**33-40 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-8 PG devant - Pivot ½ tour à droite - PG devant - Pause **12:00**

**41-48 Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold, Side, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,**

1-4 PD devant - Pivot ½ tour à gauche - PD devant - Pause **06:00**

5-8 PG à gauche - Pivot ¼ de tour à droite - PG devant - Pause **09:00**

**49-56 Slow Triple Full Turn Fwd, Hold, Mambo Fwd, Hold,**

1-2 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant

3-4 PD devant - Pause **09:00**

5-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

**57-64 Back, Lock, Back, Hold, Sailor ¼ Turn, Touch.**

1-4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause

5-6 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche - PD à droite

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG **06:00**

**Note** *Continuez à danser jusqu'à la fin de la musique pour terminer face au mur de 12:00 sur la dernière note*

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcdc.fr*