



# SILVER WINGS

Musique : **Silver Wings (Garrett Hedlund)**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Couple, 32 temps**

Niveau : **Novice**

**Départ : 16 temps d'intro – Position : Closed – Homme : OLOD – Femme : ILOD**  
**Main D dans Main D et Main G dans Main G (Main D au dessus)**

**I. H: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VIGNE WITH ¼ TURN L, HOLD**  
**F : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VIGNE 1 TURN ¼, HOLD**

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 | H : PG à G – Toucher PD à côté du PG       | F : PD à D – Toucher PG à côté du PG                 |
| 3-4 | H : PD à D – Toucher PG à côté du PD       | F : PG à G – Toucher PD à côté du PG                 |
| 5-6 | H : PG à G – Croiser PD derrière PG        | F : ¼ de tour à D, PD devant, ½ tour à D PG derrière |
|     | <b>(Lâcher la main G, lever la main D)</b> |  |
| 7-8 | H : ¼ tour à G, PG devant – Pause          | F : ½ tour à D, PD devant - Pause                    |
|     | <b>(Finir en position Sweetheart LOD)</b>  |  |

**II. H : WALK, TOUCH, WALK, TOUCH, ¼ TURN, TOGETHER, ½ TURN, HOLD**  
**F : WALK, TOUCH, WALK, TOUCH, ¼ TURN, TOGETHER, ½ TURN, HOLD**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1-2 | H: Marcher PD devant, PG touché à coté du PD  | F : Marcher PG devant, PD touché à côté PG  |
| 3-4 | H : Marcher PG devant, PD touché à côté PG  | F : Marcher PD devant, PG touché à coté du PD   |
|     | <b>(Pour 5 à 8 lever la main droite de l'homme sans rien lâcher, l'homme passe sous son bras D)</b>           |   |
| 5-8 | H : ¼ de tour à D PD devant, Assembler PG au PD,<br>Pivoter ½ tour à D sur le PG pour finir PD devant, Pause, | F : ¼ de tour à G PG devant, Assembler PD au PG<br>F : Pivoter ½ tour à G sur le PD pour finir PG devant, Pause |
|     | <b>(Après avoir tourné redescendre les mains- main D est en dessous-Homme ILOD Femme OLOD)</b>                |   |

**III. H : ROCK STEP, ROCK SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD**  
**F : ROCK BACK, ROCK SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD**

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-4 | H : PG devant avec le poids, retour du poids sur PD,<br>H : PG à G avec le poids, retour du poids sur PD | F : PD derrière avec le poids, retour du poids sur PG,<br>F : PD à D avec le poids, retour du poids sur PG |
| 5-8 | H : PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D<br>H : PD devant, PG devant, pause                              | F : PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G PG devant,<br>F : PD devant, pause                                |
|     | <b>(L'homme lève simplement le bras G, pour terminer en position Sweetheart inversé LOD.)</b>            |  |

**IV. H : 1/4 TURN LEFT, TOUCH(3X), SIDE TOGETHER**  
**F : 1/4 TURN LEFT, TOUCH(3X), SIDE TOGETHER**

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1-2 | H : ¼ tour à G PD à D, toucher PG à côté du PD    | F : ¼ tour à D PG à G, toucher PD à côté du PG      |
|     | <b>( 1 Lever la main G, 2 redescendre.)</b>       |   |
| 3-4 | H : ¼ tour à G PG devant, toucher PD à côté du PG | F : ¼ tour à D PD devant, toucher PG à côté du PD   |
|     | <b>(lever les 2 bras G puis le D)</b>             |   |
| 5-6 | H : ¼ tour à G PD à D, toucher PG à côté du PD,   | F : ¼ tour à D PG derrière, Toucher PD à côté du PG |
|     | <b>(Commencer à descendre les 2 bras à 6)</b>     |   |
| 7-8 | H : PG à G, assembler PD à côté du PG             | F : PD à D, assembler PG à côté du PD               |
|     | <b>( Reprendre la position de départ)</b>         |   |

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**