



# SHOW ME WOT U GOT

Musique : **Cowboy Up (Radio Edit) [Jill Johnson]**

Chorégraphe : **Neville Fitzgerald & Julie Harris**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

## **1-8 MAMBO STEP, COASTER CROSS, ROCK & BEHIND & CROSS & HEEL**

1&2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
5& Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
6& Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D  
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, toucher le talon G devant en diagonale à G

## **9-16 & CROSS, SIDE, SAILOR 1/2, STEP, PIVOT 1/2, WALK, WALK ¼**

&1-2 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à G  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à côté du pied D en 1/4 tour à D, pied D devant en 1/4 tour à D  
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D)  
7-8 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D en terminant le pied D devant

## **17-24 LEFT LOCK STEP, TOUCH, TURN 1/2, ROCK STEP, COASTER CROSS**

1&2 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
3-4 Toucher la pointe D à côté du pied G, 1/2 tour à D en terminant le pied D devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

## **25-32 KICK & CROSS, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

1&2 Coup de pied D devant en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
3&4 Toucher 2 fois la pointe D à côté du pied G, coup de pied D devant en diagonale à D  
5& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G  
6& Pied D croisé devant le pied G, pied G à G  
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

## **33-40 ROCK, STEP, SAILOR 1/2, STEP 1/2, STEP ½**

1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à G, pied G devant en 1/4 tour à G  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)  
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)

## **41-48 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP**

- 1-2 Pied D devant, pied G devant
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
- 5&6 Pied D devant en diagonale à D, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant en diagonale à D
- &7& Pied G devant en diagonale à G, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant en diagonale à G
- 8 Pied D devant

### **RESTART :**

Sur le 5<sup>e</sup> mur, danser les 39 premiers temps et remplacer le temps 40 par une pause.

Ensuite recommencer la danse du début.

Sur le 7<sup>e</sup> mur, danser les 16 premiers temps. Ensuite recommencer la danse du début.

***REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***