



# SADDLE UP SHAWTY

(Aka Hip Hop Twist)

Musique : **Saddle Up Shawty (club mix) [Mikel Knight]**

Chorégraphe : **Guyton MUNDY**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

**Départ :** Aucune intro, démarrage immédiatement après que le coq chante.

## **1-8 KICK, STEP, KICK, HOOK, STEP, HOLD (ADD HANDS), HITCH, WALK BACK & TOUCH, LEFT HIP BUMPS x2**

1&2& Kick PD, PD à côté du PG, Kick PG puis croisé PG devant genou D

3&4 Pied G légèrement devant, pause, transférer le poids sur le pied D derrière en levant le genou G

**Mains:** le bras G est vers le bas à l'extérieur du côté G avec le poing D à l'intérieur du coude G (3),  
le bras D est vers le bas à l'extérieur du côté D avec le poing G à l'intérieur du coude D (&),  
laisser le bras G croisé devant le corps, relever le bras D en haut verticalement vers l'épaule D  
sur le même compte lever le genou G (**hitch**) (4)

5&6 Marcher G, D derrière, toucher la pointe G à G

7-8 2 Coups de hanche G vers le haut à G (12:00)

## **9-16 STEP TO LEFT SIDE, 1/4 TURN SAILOR, 1/2 TURN SAILOR, RIGHT SHUFFLE FWD, STEP FWD LEFT**

1 Pied G à G

2&3 Pied D derrière le pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, pied D à D

4&5 Pied G derrière le pied D, 1/4 tour à G en terminant le pied D à D, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

6&7 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

8 Pied G devant (3:00)

## **17-24 STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN HIP ROLL, 1/2 TURN SAILOR, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN HIP ROLL, LEFT COASTER STEP**

1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G en roulant les hanches en cercle à G (poids sur pied D)

3&4 Pied G derrière le pied D, 1/4 tour à G en terminant le pied D à D, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

5-6 Pied D devant, 1/2 tour à G en roulant les hanches en cercle à G (poids sur pied D)

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant (9:00)

## **25-32 FUNKY SKATES FWD TWICE, CROSS, BACK, 1/4 TURN, 1/4 TURN, 1/2 TURN, LEFT, SHUFFLE FWD**

1 Grand pas du pied D en patinant en diagonale à D

2 Grand pas du pied G en patinant en diagonale à G

3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, 1/4 tour à D en terminant le pied D devant

5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, 1/2 tour à D en terminant le pied D à D

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant (9:00) \*\*\* **Recommencer ici sur le mur 6**

## **33-40 RIGHT OUT, OUT, IN, IN, SCUFF, HITCH, STEP, LEFT OUT, OUT, IN, IN, SCUFF, HITCH, STEP**

1&2& Pied D à D, pied G à G, pied D au centre, pied G à côté du pied D

3&4 Brosser le talon D devant, lever le genou D, pied D à côté du pied G

5&6& Pied G à G, pied D à D, pied G au centre, pied D à côté du pied G

7&8 Brosser le talon G devant, lever le genou G, pied G à côté du pied D

## **41-48 STEP SIDE RIGHT, SPLIT HEELS, SMALL HIP ROLLS, CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN PADDLES TWICE**

1&2 Pied D à D, ouvrir les talons à l'extérieur et revenir au centre (knees go in)

3-4 Rouler les hanches dans un petit cercle à G, répéter (poids sur le pied D)

5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

&7&8 Lever le genou D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D, x2 (3:00)

**RESTART** Après 32 temps sur le 6<sup>ème</sup> mur, on se retrouve face au mur initial de départ.  
Recommencer la danse du début après shuffle G devant (compte 32).

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcddc.fr*