



ROOMBA

Phrasé : AAB, AAB, AAB, AAA

Musique : I Know You Want Me (Pitbull)

Chorégraphe : Guyton Mundy (2009) Traduction Robert Martineau

Type : Line, Phrasé

Niveau : Début / Intermédiaire

Départ sur les paroles

Partie A

1-8 (Side Rock Step, Behind, Side, Cross) X2,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Step, Lock, Step, Lock, Walks With Shakes,

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
 - 3-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD
 - 5-8 PD devant - PG devant - PD devant - PG devant
- Mouvement des hanches sur les comptes 5 à 8*

17-24 Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle ½ Turn, Shuffle ½ Turn,

- 1&2 Triple step PD, PG, PD, en avançant
- 3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5&6 Triple step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
- 7&8 Triple step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

25-32 Cross Ball Step, Cross Ball Step, Jazz Box with Touch,

- 1à2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG à côté du PD
- 3à4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG
- 5-8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière, PG à gauche - Pointe D à côté du PG

33-40 Step, Lock, Step, Touch, ½ Paddle Turn.

- 1-2 PD devant - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD
- 5 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche
- 6 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche
- 7 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche
- 8 1/8 de tour à droite sur le PD et PG à côté du PD

Finir les pieds ensemble

BILLY-BERCLAU

Partie B

1-8 Arm Throws, Hitch, Hit With Side Touch, Side Body Roll, Together, Hip Bumps,

1-2 Pause - Pause

*Sur le compte 1, mouvements circulaires en terminant avec le poing D devant la poitrine pendant que le poing G se dirige vers l'avant, à la hauteur de l'estomac
Sur le compte 2, mouvements circulaires en terminant avec le poing G devant la poitrine pendant que le poing D se dirige vers l'avant, à la hauteur de l'estomac*

& Lever le genou D *poignet D à la hauteur des yeux et main G au-dessus du genou D*
3 PD à côté du PG *baïsser main D sur la main G*
4 Pointe G à gauche en un mouvement ample *balancer le bras D vers la gauche*
5-6 Rouler les hanches à gauche - PD à côté du PG
7& Coup de hanches à gauche - Coup de hanches au centre
8& Coup de hanches à gauche - Coup de hanches au centre

9-16 Chasse To Left, ¼ Turn, ¼ 4 Turn, Out, Out, In, In,

1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
5-6 PD devant et à droite - PG devant et à gauche *largeur des épaules*
7-8 PD derrière, à l'intérieur - PG à côté du PD

Mouvement des hanches sur les comptes 5 à 8

17-24 (Pseudo Wizards Samba Timing) X3, Shuffle Fwd,

1à2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
3à4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
5à6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
7à8 Triple step PG, PD, PG, en avançant

25-32 (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Out, Out, In, In.

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant et à droite - PG devant et à gauche *largeur des épaules*
7-8 PD derrière, à l'intérieur - PG à côté du PD

Mouvement des hanches sur les comptes 5 à 8

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU