



ROCKIN' ALL OVER THE WORLD

Musique : **Rocking All Over The World (live) [John Fogerty]**

Chorégraphe : **Guy Dubé & Stéphane Cormier**

Type : **Line, 32 temps, 4 murs**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ: Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

1-8 KICK-BALL-TOUCH, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, ROCK BACK, TRIPLE STEP

1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
3 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G
4 1/4 tour à G en terminant le pied D à D (largeur des épaules)
5-6 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Triple step G,D,G légèrement à G

9-16 KICK-BALL-TOUCH, RONDE, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G devant
3-4 Glisser la pointe G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en 1/2 tour à G pour 2 comptes en terminant la pointe G à côté du pied D
5&6 Shuffle G,D,G devant
7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

17-24 FULL TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN L, SWAY, SWAY

1&2 Tour complet à D sur place avec D,G,D
option: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (Coaster step)
3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
5&6 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G
7-8 Balancer les hanches à D et à G de l'avant vers l'arrière en dessinant un 8 (terminer le poids sur le pied G)

25-32 SAILOR SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, WALKS with SHIMMY, KICK-BALL-TOUCH

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à D, pied D devant en 1/4 tour à D
3-4 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (poids sur le pied D)
5-6 Marcher PG, PD devant en remuant les épaules
7&8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !