



RED CAMARO

Musique : **Red Camaro / Rascal Flatts [101 bpm]**

Chorégraphe : **Daniel Trépat**

Type : **Linedance, 2 murs, 48 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ : intro 3x8 avant le chant

I. R & L Walks, Diagonal R & L Triple Lock Steps, R Rock Step,

1-2 PD, PG en avant
 3&4 En lock avant : D, G, D en diagonal
 5&6 En lock avant : G, D, G en diagonal
 7-8 Rock PD devant

II. Diagonal R& L Triple Lock Steps, R Full Turn, R Coaster Step,

1&2 En lock arrière : D, G, D en diagonal
 3&4 En lock arrière : G, D, G en diagonal
 5-6 ½ tour à droite (6:00) et PD devant, ½ tour à droite (12:00) et PG en arrière
 7&8 PD en arrière, PG à côté PD, PD devant

III. L Rock Step Cross, Full Monterey Turn Right with L Sweep, L Weave,

1&2 PG à gauche, revenir poids sur PD, PG croisé devant PD
 3-4 Toucher pointe PD à droite, faire tour complet à droite (12:00) et PD à côté PG
 5-6 Rond de jambe PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD
 7-8 PD à droite, PG croisé derrière PD

IV. R Shuffle ¼ Turn, L Rock Step, L Shuffle Back, R Coaster Step,

1&2 Pas chasse avec ¼ tour à droite D, G, D
 3-4 Rock PG devant
 5&6 Pas chassé en arrière G, D, G
 7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

Tag 1 : ici au cours du 5è mur (face 3:00) ajouter 2 temps (1&2) poser PG devant puis lever et abaisser le talon G

V. Heel & Toe Switches, R Scuff, R Hitch, ¼ Turn Left, Heels Taps,

1& Toucher talon G devant, ramener PG à côté PD
 2& Toucher pointe PD derrière, ramener PD à côté PG
 3&4 Toucher talon G devant, ramener PG à côté PD, scuff PD
 &5&6 Hitch D, ¼ tour à gauche (12:00) PD à droite, lever les talons, baisser les talons
 &7&8 Lever les talons, baisser les talons x 2 (finir appui sur PD)

VI. L Step, R Cross, Hold, Syncopated Weave, L Rock Step Cross, ½ Turn Left.

&1-2 PG à gauche, croiser PD devant PG, pause
 &3&4 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
 5&6 PG à gauche, revenir poids sur PD, croiser PG devant PD
 7-8 ¼ tour à gauche (9:00) et PD derrière, ¼ tour à gauche (6:00) et PG à côté PD

Tag 2 : à la fin du 5è mur (face 6:00), ajouter 12 temps :

1-4 Poser PD devant puis lever et abaisser le talon D x4
 5-8 PG à gauche puis écarter et lever les bras progressivement
 1&2&3 Toucher pointe PD à droite, PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD, toucher pointe PD à droite
 &4 Hitch Genou D, pointe PD à droite

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr