



READY TO ROLL

Musique : **Ready To Roll (Blake Shelton)**

Chorégraphe : **Jean-Michel Vincent**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

Départ: 24 temps d'intro avant de débiter la danse.

1-8 SIDE, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, CROSS BEHIND, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3&4 Triple step D,G,D sur place
- 5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 7&8 Triple step G,D,G sur place en 1/4 tour à gauche

9-16 2X (WALK FORWARD, TOUCH and SNAP, SHUFFLE FWD)

- 1-2 Marcher D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en claquant des doigts
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Marcher D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en claquant des doigts
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

RESTART: À la 4^e reprise sur le mur de 9:00, faites les 16 premiers comptes et recommencez la danse du début (6:00).

17-24 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L with HOOK-TOUCH, SHUFFLE FWD, WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche en terminant la pointe G croisé devant le pied D (hook)
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Marcher D devant, toucher la pointe G à gauche
- 7-8 Marcher G devant, toucher la pointe D à droite

25-32 WALKS FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1-2 Marcher D,G devant
- 3&4 Shuffle D,G,D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

FINALE: A la fin de la musique, sur la 12^e reprise (mur de 3h00), il faut remplacer les comptes 17 -18 par :
17-18 1/2 tour à droite, 1/2 tour à droite (terminer en cross, le genou D bloqué derrière le genou G)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU