



QUARTER AFTER ONE

Musique : **Need You Now (Lady Antebellum)**

Chorégraphe : **Lévi J. Hubbard**

Type : **Line, 56 temps, 4 murs**

Niveau : **Intermédiaire**

16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Sur la version de l'album l'intro est plus longue : donc compter 32 temps avant de débiter.

1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 5-6 ¼ de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD devant 06:00
 7&8 Triple step PG, PD, PG, en avançant

9-16 Rock Step, Back, Back, Back, Coaster Step, Step,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 3-4-5 PD derrière - PG derrière - PD derrière
 6&7 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
 8 PD devant

17-24 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd,

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
 3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
 5-6 ¼ de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant 12:00
 7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

25-32 Rock Step, Back, Back, Back, Coaster Step, Step,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 3-4-5 PG derrière - PD derrière - PG derrière
 6&7 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 8 PG devant

33-40 Cross Rock Step, (Side And Sway) X2, Side Shuffle, Touch, Spiral 3/4 Turn,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
 3 PD à droite, balancer les hanches à droite
 4 PG à gauche, balancer les hanches à gauche
 5&6 Triple step PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 7-8 Pointe G croisée devant le PD - Dérouler 3/4 de tour à droite *poinds sur le PD*

41-48 Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Coaster Step,

1&2 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant 09:00
 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00
 5&6 Triple step PD, PG, PD, ½ tour à gauche 09:00
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

49-56 Jazz Box, Cross, Steps Full Turn, Cross.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 ¼ de tour à droite et PD devant - ¼ de tour à droite et PG à gauche 03:00
7-8 ½ tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD 09:00

Option : Sur 5 à 7, faire une vigne à droite à la place du Full Turn

Tag Après la 2e répétition, ajouter ces comptes puis, recommencer la danse depuis le début

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts

Finale Quand vous êtes sur le mur arrière pour la seconde fois, vous vous rendez aux comptes 33-40 avant que la musique ne se termine. Faire les pas habituels mais au lieu d'exécuter le 3/4 de tour à droite, faire 1/2 tour pour finir sur le mur de 12:00

Note La version de l'album comporte un long intro, 32 comptes à partir du début sur le Beat principal

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU