



QUANDO WHEN QUANDO

Musique : **Quando, Quando, Quando (Engelbert Humperdinck)**

Chorégraphe : **Vera Fisher & Teresa Lawrence**

Type : **Line, 32 temps, 4 murs [128 Bpm]**

Niveau : **Intermédiaire**

I. ROCK DIAGONAL, SHUFFLE, ¼ TURN, SHUFFLE

1-2 PD en arrière (en diagonal à D vers 4:00), retour du poids sur PG devant (en diagonal à G vers 10:00)
3&4 Triple step : PD devant, PG à côté PD, PD devant (en diagonal à G vers 10:00)
5-6 PG à G, PD devant en ¼ tour à D
7&8 Triple step : PG devant, PG à côté PD, PG devant

II. CUBAN HIP STEPS, L. ROCK STEP & L. COASTER STEP

1-2 PD à D, PG à côté PD
3&4 PD à D, PG à côté P D, PD à D
(Sur les temps 1-2, 3&4 : avec mouvements de hanches « cubain »)
5-6 PG devant avec le poids, retour du poids sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

III. PIVOT ½ TURN, LOCK STEPS, HOLD, LOCK STEPS

1-2 PD devant, pivot ½ tour à G
3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
5-6 Taper le pied G devant avec les bras tendus de chaque côté du corps (à la hauteur des hanches), pause (avec du style)
7&8 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

IV. PIVOT ½ TURN, TRAVELLING HIP BUMPS

1-2 PG devant, pivot ½ tour à D
3&4 PG en diagonal à G et donner 2 coups de hanches à G
5&6 PD en diagonal à D et donner 2 coups de hanches à D
7&8 PG en diagonal à G et donner 2 coups de hanches à G

NOTE: Dans la dernière section vous devez progresser vers l'avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !