



# PUSH THE BUTTON

Musique : **Push The Button (Sugababes) [126 bpm]**  
**Betty's Got A Bass Boat (Pam Tillis)**  
 Chorégraphe : **Peter Metelnick & Alison Biggs**  
 Type : **Line, 4 murs, 64 temps – rythme : WCS**  
 Niveau : **Intermédiaire**

**Sur « Push the button » démarrer après 32 temps d'introduction sur les paroles**

## ***I – (1à8) – Right & left switches, right heel & hook, right forward shuffle, left forward rock & recover***

- 1& Pointer PDt sur côté Dt, Ramener PDT à côté du PG et Pds dessus
- 2& Pointer PG sur côté G, Ramener PG à côté du PDt et Pds dessus
- 3-4 Poser talon PDt vers l'avant, Croiser PDt devant tibia PG
- 5&6 Triple step vers l'avant : Dt, G, Dt
- 7-8 Rock step avant P G, Ramener Pds sur P Dt

## ***II – (9à16) – Left back & hold, right together, left back & hold, right back rock & recover, right shuffle forward***

- 1-2& Pas PG en arrière, Pause, Ramener PDt à côté du PG
- 3-4 Pas PG en arrière, Pause
- Nota : Sur les deux hold, vous pouvez taper des mains, une version se fait avec un mouvement de pousser les mains vers l'avant sur 1 et sur 3***
- 5-6 Rock arrière sur PDt, Ramener Pds sur PG
- 7&8 Triple step vers l'avant : Dt, G, Dt

## ***III – (17à24) – Left & right & left switches turning ¼ right, left hitch, left forward shuffle, right forward, ¼ left pivot turn***

- 1& Pointer PG sur côté G, Ramener PG à côté du PDt
- 2& Pointer PDt sur côté Dt, Ramener PDt en faisant un ¼ de tour vers la G (**face 3h**)
- 3-4 Pointer PG sur côté G, Flick (kick en arrière) PG vers l'arrière et click des doigts
- 5&6 Triple step vers l'avant : G, Dt, G
- 7-8 Pas PDt vers l'avant, Faire ¼ de tour vers la G (**face 12h**)

## ***IV – (25à32) – Weave left 2, right behind side cross, left side & hold, right ball cross side***

- 1-2 Croiser P Dt devant P G, Pas P G sur côté G
- 3&4 Croiser P Dt derrière P G, Pas P G sur côté G, Croiser P Dt devant P G
- 5-6 Pas P G sur côté G, Pause
- &7-8 Pas P Dt à côté du P G, Croiser P G devant P Dt, Pas P Dt sur côté Dt

**V – (33à40) – Left back touch, ½ left pivot turn, right forward, ¼ left pivot turn, weave left 2, right sailor step**

- 1-2 Pointer PG en arrière, Pas PG en faisant ½ de tour vers la G (**finir face 6h**)
- 3-4 Pas PDt vers l'avant, Faire ¼ de tour vers la G (**face 3h**)
- 5-6 Croiser PDt devant P G, Pas P G sur côté G
- 7&8 Sailor step : PDt derrière PG, Pas PG sur côté G, Pas PDt sur côté Dt

**VI – (41à48) – Weave right 2, left behind side cross, right side & hold, left ball cross side**

- 1-2 Croiser PG devant PDt, Pas P Dt sur côté Dt
- 3&4 Croiser PG derrière PDt, Pas PDt sur côté Dt, Croiser PG devant P Dt
- 5-6 Pas PDt sur côté Dt, Pause
- &7-8 Pas P G à côté du P Dt, Croiser P Dt devant P G, Pas P G sur côté G

**VII– (49à56) – Right rock back & recover, right together, left forward & hold (clap), ½ right pivot turn, left forward, right kick ball step**

- 1-2& Rock step PDt vers l'arrière, Ramener Pds sur P G, Pas P Dt à côté du P G (&)
- 3-4 Pas PG vers l'avant, Pause
- 5-6 Pivoter ¼ de tour vers la Dte (**face 9h**), Pas P G vers l'avant
- 7&8 Kick PDt vers l'avant, Ball PDt à côté du PG, Pas PG vers l'avant (Kick ball step)

**VIII– (57à64) – Right forward, ¼ left pivot turn, weave left 2, right sailor step, left cross behind & unwind ¾ left**

- 1-2 Pas PDt vers l'avant, Pivoter ¼ de tour vers la G (**face 6h**)
- 3-4 Croiser PDt devant PG, Pas PG sur côté G
- 5&6 Sailor step : PDt derrière PG, Pas PG sur côté G, Pas PDt sur côté Dt
- 7-8 Pointer PG derrière PDt, Faire ¾ de tour vers la G et finir Pds sur PG (**face 9h**)

***REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***