



OVERRATED

Musique : **Overrated / Tim Mc Graw [121Bpm]**
 Chorégraphe : **Allison Biggs & Peter Metelnick**
 Type : **Line, 4 murs, 32 temps**
 Niveau : **Intermédiaire**

Intro de 16 comptes après que le chanteur dit : 1-2-3-4

1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 (1/2 Turn And Shuffle back, Back Rock Step) X2

1&2 1/2 tour à gauche et Triple step PD, PG, PD, en reculant 06:00
 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 5&6 1/2 tour à droite et Triple step PG, PD, PG, en reculant 12:00
 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

La danse principale

I. Shuffle Fwd, Heel, Hold, Back, Step, Pivot 1/4 Turn, Stomp Down, Together,

1&2 Triple step PD, PG, PD, en avançant 12:00
 3-4& Talon G devant - Pause - PG derrière
 5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 03:00
 7-8 Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD
Reprises À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03:00

II. Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Back Rock Step,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

III. Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
 3&4 Triple step PG, PD, PG, en avançant
 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
Option Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant
 7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

IV. Heel Switches, Heel, Double Clap, Back, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk

1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
 3&4 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains
Finale Vous êtes face à 03:00, taper des mains en regardant vers 12:00
 &5-6 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
 7-8 PD devant - PG devant

Tag À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12:00

1-4 Jazz Box, Step.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 PD à droite - PG devant

Note À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprises Sur les murs 3 et 7, face à 03:00
Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03:00
Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !



BILLY-BERCLAU