



ONLY YOU

Musique : **Only You (Lemon Ice)**

Chorégraphe : **Guy Dubé & Richard Boutet**

Type : **Line, 4 mur, 32 temps [Cubain]**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ : 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

I. **SIDE, TOUCH FWD, TOUCH SIDE, WEAVE to RIGHT, ROCK SIDE with SWAY in ¼ TURN LEFT**

- 1-2-3 Pied D à D, toucher la pointe G devant le pied D, toucher la pointe G à G
- 4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 6 Pied D à D avec le poids en balançant les hanches à D
- 7 Retour du poids sur le pied G en ¼ tour à G

II. **STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1½ TURN LEFT, STEP, GIANT STEP to SIDE**

- 8&1 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 2-3 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 4&5 Triple Step G, D, G en 1 1/2 tour à G en progression vers 3:00

Option : *(Plus facile triple step en 1/2 tour à G en progression vers 3:00)*

- 6-7 Pied D devant, grand pas du pied G à G

III. **ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN R, ROCK STEP SIDE, ROCK SIDE with SWAY, RECOVER with SWAY in ¼ TURN RIGHT**

- 8&1 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D devant en 1/4 tour à D
- 2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 4&5 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière, pied G à G (largeur des épaules)
- 6-7 Pied D à D avec le poids en balançant les hanches à D, balancer les hanches à G en ¼ tour à D

IV. **STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP in ½ TURN RIGHT, ROCK BACK, SIDE, TOGETHER**

- 8&1 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 4&5 Triple step G, D, G en 1/2 tour à D en progression arrière
- 6-7 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 8& Pied D à D, pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU