



MY VERONICA

Musique : **Veronica (Barbados)**

Chorégraphe : **Peter Metelnick & Alison Biggs**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro 16 temps - Départ sur le mot « Raised » de Well I Raised The Highest Mountain

1-8 Left Fwd Box,

1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

9-16 1/4 Turn, Left Fwd Box,

1-2 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 PG devant - Pause

5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 09:00

17-24 Triple 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

5-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause 12:00

25-32 Triple Full Turn, Hold, Triple Full Turn, Hold,

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 PG devant - Pause

Option PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause

5-6 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Option PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause 12:00

33-40 1/4 Turn And Side Rock Step, Cross, Hold, Weave To Right,

1-2 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause

Option Sur les comptes 3-4, Pointe G croisée devant le PD - Déposer le talon G

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD 03:00

41-48 Side, Back Rock Step, Side, Back Rock Step, Step, Hold,

1-4 PD à droite - Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche

5-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause 03:00

49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Side Rock Step, Together, Heel,

1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7-8 PD à côté du PG - Talon G devant 09:00

57-64 Side Rock Step, Together, Hold, Monterey 1/2 Turn Ending With Touch.

1-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

7-8 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD 03:00

Finale La danse finit sur le mur de départ. La dernière séquence, vous débutez sur le mur de départ. Faire les 28 premiers comptes jusqu'à votre tour complet et ajouter 2 coups de hanches rapides à droite et à gauche sur la note finale et pause.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !