



MY GREEK N° 1

Séquence : A, Tag, A, B, B, A, Counts 33 - 48, A, B, A

Musique : My Number One (Elena Papparizou)

Chorégraphe : Marie Rask

Type : Line, Phrasé, 1 mur

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Départ: 8 temps de pré-intro, 8 temps d'intro et débiter la danse après le mot «undercover »

PART A

1-8 ROLLING VINES

- 1-2 1/4 tour à D en terminant le pied D devant, 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière
3-4 1/4 tour à D en terminant le pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
Lancer les bras dans les airs
5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière
7-8 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
Lancer les bras dans les airs

9-16 MAMBO STEPS

- 1&2 Pied D devant, pied G sur place, pied D à côté du pied G
3&4 Pied G derrière, pied D sur place, pied G à côté du pied D
5&6 Pied D à D, pied G sur place, pied D à côté du pied G
7&8 Pied G à G, pied D sur place, pied G à côté du pied D

17-24 PADDLE FULL TURN L, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN R

- &1 Lever le genou D, tourner 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D
&2&3&4 Répéter &1 trois autres fois
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Triple step D,G,D sur place en tournant 1/2 tour à D (6:00)

25-32 PADDLE FULL TURN R, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN L

- &1 Lever le genou G, tourner 1/4 tour à D en touchant la pointe G à G
&2&3&4 Répéter &1 trois autres fois
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Triple step G,D,G sur place en tournant 1/2 tour à G (6:00)

Repartir d'ici après la 3^e fois que vous faites la Partie A.

Vous faites les comptes de 33-48 ensuite vous terminez la danse avec les parties A, B, A.

33-40 R VAUDEVILLE, L VAUDEVILLE, CROSSES

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, toucher le talon D devant en diagonale à D
&3 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&4 Pied D à D, toucher le talon G devant en diagonale à G
&5 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
&6 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
&7 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
&8 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

41-48 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HEEL BALL CROSSES

- 1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 7&8 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
- 5-8 Pied D devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, pied G à côté du pied D

PART B Tenir vos amis, les mains levées dans les airs " à la façon GREC " .

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK & STOMPS

- 1-4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D, pied G à côté du pied D
- 5& Toucher le talon D devant, lever le talon D devant le genou G
- 6& Toucher le talon D devant, lever le talon D vers l'arrière à l'extérieur
- 7&8 Taper le pied D à côté du pied G, taper le pied G sur place, taper le pied D sur place

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK & STOMPS

- 1-4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G, pied D à côté du pied G
- 5& Toucher le talon G devant, lever le talon G devant le genou D
- 6& Toucher le talon G devant, lever le talon G vers l'arrière à l'extérieur
- 7&8 Taper le pied G à côté du pied D, taper le pied D sur place, taper le pied G sur place

FINISH

- 1 Dans la section 6, laisser le pied G à l'extérieur sur le dernier "heel ball cross" et:
Pied D à D et lancer les mains dans les airs.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !