

# MONA LISA



Musique : **The Mona Lisa / Brad Paisley**

Chorégraphe : **Daniel Whittaker**

Type : **Line, 32 temps 4 murs, 3 tags**

Niveau : **Intermédiaire**

*Départ : 8 temps à la guitare, sinon 3 X 8*

## I. STEP, KICK BALL STEP, STEP, KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES

- 1 Poser le PD devant  
2&3-4 Kick du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, poser le PG devant  
5&6 Kick du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD  
7&8& Toucher le talon PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon PG devant, rassembler le PG à côté du PD

## II. FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
3&4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant  
5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
7&8 ¼ tour à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté PG, ¼ tour à G en posant PG devant (06:00)

## III. WALK, WALK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SIDE

- 1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant  
*Option : sur le compte 1-2 : faire un Full Turn*  
3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
5-6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)  
7-8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

## IV. BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN

- 1-2 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD  
&3-4 Rassembler PG à côté du PD, croiser le PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (12:00)  
5&6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant  
7-8 Poser le PG devant, ¼ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG (03:00)

*TAG : après le 1er, 3ème et 8ème murs (face 03:00, 09:00 et 12:00)*

## SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, FORWARD SHUFFLE (X2)

- 1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5-6 ¼ tour à D en posant le PG derrière, ¼ tour à D en posant le PD à D  
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
9-16 Refaire les comptes 1-8

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**