



MARY MARY

Démarrer aux paroles

Musique : **Mary (Zac Brown Band)**

Chorégraphe : **Darren Bailey (2009)**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps** Traduction Robert Martineau

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

1-8 **Rock Step, Behind, Side, Cross, Rock Step, Behind, Side, Cross,**

- 1-2 Rock du PD devant en diagonale - Retour sur le PG
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 Rock du PG devant en diagonale - Retour sur le PD
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 **Rock Step, Together, Rock Step, (Mash Potatoes Steps Back) X4,**

- 1-2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5 PG derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 6 PD derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 7 PG derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 8 PD derrière en pivotant les talons à l'intérieur

17-24 **Back Rock Step, Together, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

- 1-2& Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

25-32 **Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,**

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 Triple step PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

33-40 **(Heel Grinds Moving Back And Clap) X4,**

- 1-2& Talon D devant, Pivoter pointe D à droite en posant PG derrière, taper des mains, PD à côté du PG
- 3-4& Talon G devant, Pivoter pointe G à gauche en posant le PD derrière, taper des mains, PG à côté du PD
- 5-6& Talon D devant, Pivoter pointe D à droite en posant PG derrière, taper des mains, PD à côté du PG
- 7-8& Talon G devant, Pivoter pointe G à gauche en posant le PD derrière, taper des mains, PG à côté du PD

41-48 **Walk, Walk, Walk, Kick And Clap, Back, Back, Coaster Step.**

- 1-2-3-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant, taper des mains
- 5-6 PG derrière - PD derrière
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Tag : **Sur le mur 5, après les 12 premiers temps. Faire 8 Mash Potatoes Steps Back au lieu de 4 et continuer avec la danse.**

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmc dc.fr

Finale : Après les 12 premiers comptes, main D à droite sur le mot **Mary** puis main G à gauche sur le deuxième mot **Mary**. Taper des mains et regarder au ciel sur les mots **Why Did You Do Me That**, Croiser le PD devant le PG et dérouler face au mur de 12:00 h sur le mot **Way**. Faire une révérence, Finir la danse avec un Stomp Down sur le dernier Mash Potatoe Step

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !