



MARS ATTACK

Musique : **Chocolate (Soul Control) [152 bpm]**

Chorégraphe : **Rachel McEnaney**

Type : **Line, 4murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Section 1 Cross Rock, Right Chasse, Cross, Side, Behind, Side

- 1 – 2 PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3 & 4 Chassé à droite (DGD)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7 – 8 PG derrière PD, PD à droite

Section 2 Cross Rock, Left Chasse, Cross, Side, Behind, ¼ Turn Left

- 1 – 2 PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 3 & 4 Chassé à gauche GDG)
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 7 – 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG

Section 3 Rocking Chair Step, Step ½ Pivot Left, Step ½ Pivot Left

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 – 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche

Section 4 Heel Taps Forward x2, Toe Taps Back x2, Step ¼ Pivot, Stomp, Clap

- 1 – 2 Tape le talon D devant (2x)
- 3 – 4 Tape la pte D derrière (2x)
- 5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 Stomp D à côté du PG, clap

Tag Sur le 5ème mur SEULEMENT, ajouter les pas suivants

- 1 – 4 Stomp D devant, pause, Stomp G devant, pause
- 5 – 8 Stomp en avant : D, G, D, G

Section 5 Diagonal Shimmy Forward, Thigh Slaps, Diagonal Shimmy Forward, Claps

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale (avec shimmy), touche PG à côté du PD
- 3 – 4 Slap les deux mains sur l'arrière des cuisses, slap sur l'avant des cuisses
- 5 – 6 PG devant dans la diagonale (avec shimmy), touche PD à côté du PG
- 7 – 8 Clap, clap

Section 6 Cross Rock, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse ½ Turn Left

- 1 – 2 PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3 & 4 Chassé à droite (DGD)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 7 & 8 PG avec ¼ de tour gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour gauche et PG croisé devant PD

Section 7 Right Side, Cross, Side, Kick, Left Side, Cross, Side, Kick

- 1 – 2 (corps tourné vers la D) PD à droite, PG croisé devant PD
- 3 – 4 (corps tourné vers la G) PD à droite, kick G dans la diagonale G
- 5 – 6 (corps tourné vers la G) PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7 – 8 (corps tourné vers la D) PG à gauche, kick D dans la diagonale D

Section 8 Back Rock, Right Chasse, Jazz Box ¼ Turn Left, Brush

- 1 – 2 PD derrière, revenir sur PG
- 3 & 4 Chassé à droite (DGD)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7 – 8 PG avec ¼ de tour à gauche, brush PD en avant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !