



# LIPS SO CLOSE

Musique : **When Your Lips Are So Close / Gord BAMFORD**

Chorégraphe : **Rafel Corbi**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps [chacha] 103 Bpm**

Niveau : **Novice**

Intro : 32 temps

## I. **SIDE, ROCK & RECOVER, CHA CHA LEFT, ROCK & RECOVER, ¾ TURN RIGHT**

1 PD à D  
2-3 PG devant, puis retour poids sur PD  
4&5 PG à G, PD à côté PG, PG à G  
6-7 PD devant, puis retour poids sur PG  
8&1 Triple step ¾ de tour avant D (DGD) (9:00)

## II. **ROCK & RECOVER, CROSSING CHA CHA, ROCK & RECOVER, CHA CHA BACK**

2-3 PG à G, puis retour poids sur PD  
4&5 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD  
6-7 PD devant, puis retour poids sur PG  
8&1 PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière

## III. **½ TURN ROCK & RECOVER, CHA CHA BACK, TWO STEPS BACK, COASTER STEP**

2-3 Pivot ½ tour à G, en reculant PG, puis retour poids sur PD (3:00)  
4&5 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière  
6-7 PD derrière, PG derrière  
8&1 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

## IV. **TURN RIGHT, CROSSING CHA CHA, ¾ TURN LEFT, CHA CHA RIGHT (TO START AGAIN)**

2-3 PG devant, ¼ tour à D (poids sur PD) (6:00)  
4&5 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD  
6-7 Pivot ¼ tour à G en reculant PD, pivot ¼ de tour à G en avançant PG  
8& ¼ tour à G en mettant PD à D, PG à côté PD (9:00)

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU