



LAID BACK CHA

Musique : **Laid Back'N Low Key (Cav) [Alan Jackson]**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps, Cuban**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Départ: 3 temps de pré intro, 20 temps d'intro avant de débiter la danse.

I SIDE, ROCK BACK, ¼ TURN RIGHT with SHUFFLE FWD, ½ TURN PIVOT RIGHT, CHASSE ½ TURN RIGHT

1-2-3 Pied G à G, pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5 1/4 tour à droite Shuffle D, G, D devant
6-7 Pied G devant, 1/2 tour à D (poids sur pied D devant)
8&1 1/4 tour à D en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (12:00)

Option: Sur les comptes 8&1 (débouler en chassé 1 tour & 1/4 vers la droite)

II ROCK BACK, MAMBO STEP, ROCK BACK, STEP-LOCK-STEP FWD

2-3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5 Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G, pied D derrière avec le poids
6-7 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
8&1 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

III ¼ TURN, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE with ¼ TURN, ½ TURN, PIVOT, ¼ TURN RIGHT

2-3 1/4 tour à G pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
6-7 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D avec 1/4 tour à D
8& Pied G devant, 1/2 tour à D (poids sur pied D devant)
1 1/4 tour à D en terminant le pied G à G (9:00)

IV ROCK BACK, CHASSE RIGHT with LARGE STEP, HOLD, BALL-CHANGE, CHASSE LEFT

2-3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D, grand pas, pied D à D
6&7 Pause, pied G derrière pied D avec le poids, retour du poids sur pied D
8& Pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !