

KEEP THE CHANGE

Musique: Keep The Change (Holly Williams)

Chorégraphe: Guy Dubé & Linda Fortin

Type: Line, 4 murs, 32 temps

Niveau: Intermédiaire

Départ : 16 temps d'intro avant de débuter la danse.

	COTTO
1-8	STEP BACK, SWEEP, SAILOR STEP in ¼ TURN LEFT, ROCK STEP with SWEEP, WEAVE to RIGHT
1-2 3&4 5 6 7&8	PG derrière, balayer PD en demi cercle de l'avant vers l'arrière PD croisé derrière PG, ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD devant PG devant avec le poids Retour du poids sur PD derrière en balayant PG en demi cercle de l'avant vers l'arrière PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant P D
9-16	ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP, SWEEP-TOGETHER in 1/4 TURN LEFT
1-2 3&4 5-6 7	PD à droite avec le poids, retour du poids sur PG PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant PG devant avec le poids, retour du poids sur PD Balayer le pied G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en débutant ¼ tour à gauche Compléter le ¼ tour à gauche en terminant PG à côté PD (poids sur G)
17-24	WALKS FORWARD, ANCHOR STEP, SUGAR PUSH, STEP, HITCH in ¼ TURN RIHT
1-2 3&4 5&6 7-8	Marcher PD, PG devant Plante PD croisé PG, en restant croisé pied G sur place, PD derrière PG à côté PD, PD sur place, PG devant PD devant, lever le genou G en pivotant PD 1/4 tour à droite
25-32	STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, 1/4 TURN L with SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH
1-2 3&4 5-6 7-8	PG derrière, toucher la pointe PD croisé devant PG Triple step PD, PG, PD devant PG devant, ¼ tour à gauche et toucher la pointe PD à droite PD croisé devant PG, toucher la pointe G à gauche

RESTART: La 3e fois, face au mur de départ (9e répétition), faire les 20 premiers temps (anchor step) et recommencer la danse au début.

FINALE: Faire les 8 premiers temps de la danse mais au compte 8 au lieu de terminer PG croisé devant PD, faire ¼ tour à D en déposant PG devant, face au mur de départ.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!