



# JUMP JUMP JUMP

A-B-Tag-C-B-A-B-Tag-C-B-B-C-C

Musique : **Thump (Adam Brand)**

Chorégraphe : **Séverine Fillion**

Type : **Line, 2 murs, phrasée**

Niveau : **Intermédiaire**

## Partie A

### **1-8 ( Side, Cross, Side Mambo Cross ) X2,**

*Le corps légèrement tourné en diagonale à droite sur les comptes 1-2*

1-2 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

*Le corps légèrement tourné en diagonale à gauche sur les comptes 5-6*

5-6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

7&8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

### **9-16 Monterey 1/2 Turn, Touch, Together, Large Step, Stomp Down, Swivets,**

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3& Pointe G à gauche - PG à côté du PD

4& Pointe D à droite - PD à côté du PG

5-6 Large Step du PG devant - Stomp Down du PD à côté du PG

& *Poids sur la pointe G et le talon D* Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche

7 Retour des pieds au centre

& *Poids sur la pointe D et le talon G* Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite

8 Retour des pieds au centre

### **17-24 ( Side, Cross, Side Mambo Cross ) X2,**

*Le corps légèrement tourné en diagonale à droite sur les comptes 1-2*

1-2 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

*Le corps légèrement tourné en diagonale à gauche sur les comptes 5-6*

5-6 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

7&8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

### **9-16 Monterey 1/2 Turn, Touch, Together, Large Step, Stomp Down, Swivets,**

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3& Pointe G à gauche - PG à côté du PD

4& Pointe D à droite - PD à côté du PG

5-6 Large Step du PG devant - Stomp Down du PD à côté du PG

& *Poids sur la pointe G et le talon D* Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche

7 Retour des pieds au centre

& *Poids sur la pointe D et le talon G* Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite

8 Retour des pieds au centre

# BILLY-BERCLAU

## Partie B

### **1-8 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, ( Heel Ball Cross ) X2,**

1&2 Triple step PD, PG, PD, en avançant  
3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant  
5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
7&8 Talon D devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

### **9-16 Side Mambo Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross, ( Toe-Heel-Hook-Heel ) X2,**

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG  
3& PG derrière, 1/4 de tour à droite - PD à droite, 1/4 de tour à droite  
4 Croiser le PG devant le PD  
5& Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D devant  
6& Crochet du PD devant la jambe G - Talon D devant  
7& Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D devant  
8& Crochet du PD devant la jambe G - Talon D devant

**Tag Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur Place**

## Partie C

### **1-8 Walk, Walk, Jumping Jack Jump, Walk, Walk, Touches,**

1-2 PD devant - PG devant  
3& Saut en terminant pieds écartés - Saut en terminant PD croisé devant le PG  
4 Saut en terminant pieds écartés  
5-6 PD devant - PG devant  
7&8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite

### **9-16 Walk, Walk, Jumping Jack Jump, Walk, Walk, Touches,**

1-2 PD devant - PG devant  
3& Saut en terminant pieds écartés - Saut en terminant PD croisé devant le PG  
4 Saut en terminant pieds écartés  
5-6 PD devant - PG devant  
7&8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite

### **17-24 Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Full Turn, Walk, Walk, Jumping Jack Jump.**

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche  
5-6 PG devant - PD devant  
7& Saut en terminant pieds écartés - Saut en terminant PD croisé devant le PG  
8 Saut en terminant pieds écartés

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**