



IT'S A LITTLE TO LATE

Musique : **It's A little To Late (Mark Chesnutt)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps, Smooth**

Niveau : **Débutant**

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

1-8 SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH, HEEL DIG, HEEL DIG

1-2 (QQ) Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D

3-4 (QQ) Pied D à D, pointe G à côté du pied D

5-6 (S) Lever légèrement le genou G, toucher le talon G devant en diagonale à G

7-8 (S) Lever légèrement le genou G, toucher le talon G devant en diagonale à G

Style : Sur les comptes 5-6 et 7-8 faire avec les mains, l'action de creuser avec une pelle.

9-16 SIDE, SLIDE, ¼ TURN L, TOUCH, 2X PADDLE TURN in 1/4 TURN L

1-2 (QQ) Pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G

3-4 (QQ) ¼ tour à G en terminant le pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 (S) Lever légèrement le genou D croisé devant le genou G et 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

7-8 (S) Lever légèrement le genou D croisé devant le genou G et 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

17-24 3X WALK FWD, HOLD, 2 WALK FWD, SIDE, HOLD

1-2 (QQ) Marcher D, G devant

3-4 (S) Pied D devant, pause

5-6 (QQ) Marcher G, D devant

7-8 (S) Pied G à G, pause

25-32 ROCK BACK, SIDE, HOLD, WEAVE to R, HOLD

1-4 (QQS) Pied D croisé derrière avec le poids, retour sur le pied G, pied D à D, pause

5-8 (QQS) Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D, pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !