



# IRISH SPIRIT

Musique : **Celtic Rock (David King)**

Chorégraphe : **Maggie Gallagher (UK)**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

**I - STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP**

- 1& Pas PD devant, Scuff PG
- 2& Hitch G, croiser PG devant PD
- 3&4 Coaster Cross D (Reculer PD, PG rejoint PD, Croiser PD devant PG)
- &5 Hitch D, Stomp PD devant PG
- &6 Revenir en appui sur la jambe G & Poser PD près du PG
- &7 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD
- &8 Poser PG près du PD, Stomp PD croisé devant PG

**II - LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT**

- 1-2 Rock step PG sur le côté G
- 3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D et croiser PG devant PD
- 5-6 Rock Step PD sur le côté D
- 7&8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G et croiser PD devant PG

**III - SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD**

- &1-2 Poser PG à G, Rock Step PD arrière
- 3-4-5 Poser PD devant, Pivot ½ tour vers la G, avance PD
- 6&7 Triple Full Turn (Pivoter ½ tour vers la D avec le pied G, pivoter ½ tour vers la D avec le pied D, Avance G)
- 8 Pointer le Pied D devant

**IV - HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT**

- 1 Pause
- &2 PD rejoint PG, pointer PG devant
- &3 PG rejoint PD, pointer PD derrière le P G
- 4 Dérouler un ¾ de tour vers la droite
- 5-6 Rock step PG sur le côté G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, Croiser PG devant le PD

**TAG : Après le 4ème murs il y a un tag de 16 temps, face au mur de départ (12h)**

- 1&2 Stomp PD croiser devant G, Revenir en appui sur le PG, Poser PD près du PG
- &3&4 Stomp PG croiser devant PD, Revenir en appui sur PD, Poser PG près du PD, Stomp PD croiser devant PG
- &5&6 Hitch D, Stomp PD croiser devant PG, Revenir en appui sur PG, Poser PD près du PG
- &7&8 Stomp PG croiser devant PD, Revenir en appui sur PD, Poser PG près du PD, Stomp PD croiser devant PG
- (1 à 8) Remettre son poids sur sa jambe G et sur 8 temps faire un tour complet vers la D (D, G, D, G, D, G, D, G)**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**