



HOT TAMALES

Musique : **Country Down To My Soul (Lee Roy Parnell) [167 bpm]**

Chorégraphe : **Neil Hale**

Type : **Line, 2 murs, 64 temps,**

Niveau : **Intermédiaire**

1 – 16 RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT, MONTEREY TURNS, HEEL/TOE SWIVEL

- 1 & 2 KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG
- 3 – 4 TOE STRUT D : PD devant sur ball – poser talon D
- 5 – 6 TOE STRUT G : PG devant sur ball – talon G
- 7 – 8 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG
- 1 – 2 TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD G
- 3 – 4 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG
- 5 – 6 TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD
- 7 – 8 SWIVET à D (ball G, talon D, pivoter les pointes à D, en levant Pouce D au niveau des épaules et Pouce G au niveau de la taille) – Ramener PD au centre

17 – 24 VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

- 1 – 3 VINE à gauche : G D G
- 4 P D à coté PG
- 5 Lever PG derrière Jambe D et frapper avec la main D
- 6 PG à gauche
- 7 Lever PD devant la jambe G et frapper avec la main G – Pivot ¼ tour G
- 8 FLICK talon D à D, SLAP main D

25 – 32 "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT

- 1 PD à D en poussant l'épaule droite devant et en débutant ¼ tour lent à G
- 2 – 8 Continuer à remuer les épaules (Shimmies) pour compléter le ¼ tour à G

33 – 40 BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

- 1 – 2 Toucher pointe D derrière – déposer talon D, cliquer des doigts
- 3 – 4 Toucher pointe G derrière – déposer talon G, cliquer des doigts
- 5 – 6 Toucher pointe D derrière – déposer talon D, cliquer des doigts
- 7 – 8 Toucher pointe G derrière – pause, cliquer des doigts

41 – 48 VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

- 1 – 3 VINE à G : PG à G – PD croisé derrière PG – ¼ tour G,
- 4 Petit saut 2 pieds joints avec 1/4 G (Hop)
- 5 – 6 Pivoter talons à D – Pivoter pointes à D
- 7 – 8 Pivoter talons à D – Pivoter pointes à D

49 – 56 STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP x 2

- 1 – 2 P G devant – ½ tour à D
- 3 – 4 PG devant – HITCH D, SCOOT G en avant G
- 5 – 6 PD devant – STOMP PG à coté PD
- 7 – 8 Frapper main D montant, G descendant - Frapper main G montant, D descendant

57 – 64 2-COUNT KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1 – 2 KNEE POP G devant D – ramener en roulant
- 3 – 4 KNEE POP D devant G – ramener en roulant
- 5 & KNEE POP G devant D – ramener
- 6 & KNEE POP D devant G – ramener
- 7 & KNEE POP G devant D – ramener
- 8 & KNEE POP D devant G – ramener

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !