



# HIGH COTTON

Musique : **High Cotton / Alabama**

Chorégraphe : **Niels Poulsen**

Type : **Line, 4 murs 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 26 temps après 1<sup>er</sup> Beat

## I. **Walk, Walk, Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn, Extended Crossing Heel Shuffle,**

- 1-2 PD devant - PG devant **12:00**  
 3&4& Rock PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
 5& PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche **09:00**  
 6 Croiser le talon D devant le PG, pointe D à gauche  
 & PG à gauche en pivotant la pointe D à droite  
 7 Croiser le talon D devant le PG, pointe D à gauche  
 8& PG à gauche en pivotant la pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG

## II. **Scissor Steps, ½ Rumba Box, Together, Walk, Walk, Run, Run, Run,**

- 1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
 3&4& PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - PG à côté du PD  
**Reprise** *À ce point-ci de la danse, sur le mur 4*  
 5-6 PD devant - PG devant  
 7&8 PD devant - PG devant - PD devant

## III. **Mambo Step Fwd, (½ Turn, Clap) X2, Coaster Cross, Chassé To Left,**

- 1&2 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière  
 3& ½ tour à droite et PD devant - Taper des mains **03:00**  
 4& ½ tour à droite et PG derrière - Taper des mains **09:00**  
**Option** *PD derrière - Taper des mains - PG derrière - Taper des mains*  
 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

## IV. **Heel Switches, Heel, Hook, Heel, Weave To Right, Large Side, Together And Knee Pop.**

- 1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
 3&4 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G - Talon D devant  
 5& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
 6& PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
 7 Large Step PD à droite  
 8 Glisser le PG à côté du PD et plier le genou D vers l'avant **poids sur le PG**

**Reprise** Sur le mur 4, commençant face à 03:00, faire les 12 premiers temps puis recommencer la danse au début, face à 12:00

**Finale** Pour terminer la danse en beauté : finir le mur 8, face à 12:00, La musique ralenti mais garder le tempo de la danse en faisant les 4 premiers temps de la danse puis, PD devant - PG devant – Triple step PD, PG, PD, en avançant, le dernier pas du Triple step devenant un Stomp Down du PD !

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**