



HEART OF AN ANGEL FOR 2

Musique : Heart Of An Angel (Modern Talking)

Chorégraphe : Sylvia Priestley

Type : Couple, Valse, 48 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Position : Sweetheart face à L.O.D. — Les pas de l'homme et de la femme sont identiques

1-12 Basic Fwd, Basic Back, Step, Pivot ½ Turn, Together, Basic Back,

- 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
Lâcher les mains D, lever les mains G
 7-8-9 PG devant - Pivot ½ tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD 06:00
Reprendre les mains D en position Left Side-By-Side face à R.L.O.D.
 10-11-12 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

13-24 (Step, Sweep,) X2, Step, Point, Hold, Back, Point, Hold,

- 1-2-3 PG devant - Balayer le PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes *poids sur le PG*
 4-5-6 PD devant - Balayer le PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes *poids sur le PD*
 7-8-9 PG devant - Pointe D à droite - Pause
 10-11-12 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause

25-36 Twinkle ¼ Turn, Weave To Left, Side, Drag, Side, Drag,

- 1-2-3 Croiser le PG devant le PD – ¼ de tour à gauche et PD derrière - PG à gauche 03:00
 4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
 7-8-9 PG à gauche - Glisser le PD vers le PG sur 2 comptes *poids sur le PG*
 10-11-12 PD à droite - Glisser le PG vers le PD sur 2 comptes *poids sur le PD*

37-48 Step, Point, Hold, Back, Point, Hold, ½ Turn, ½ Turn, Back, Back, Pivot ½ Turn, Step.

- 1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause
 4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause
Lâcher les mains D, lever les mains G
 7-8-9 PG devant, 1/4 de tour à gauche - PD devant, 1/2 tour à gauche - PG derrière 06:00
 10-11-12 PD derrière - Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD devant 12:00
Reprendre les mains D en position Right Side-By-Side, face à L.O.D.

**Tag Sur la musique de Modern Talking, après la 2e et 6e répétition de la danse
 Répéter les 6 premiers comptes**

- 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !