



# GYPSYKA

AAAA puis B jusque la fin

Musique : **Reel Around The Sun (Bill Whelan)**

Chorégraphe : **Syndie Berger**

Type : **Line, Phrasée, 4 murs,**

Niveau : **Intermédiaire Avancé**

**Intro : compter 16 temps dès les violons**

## **PARTIE A (mains sur les hanches)**

### **1 - STOMP RIGHT FOOT TWICE, SWIVEL HEELS TWICE, STOMP LEFT FOOT TWICE, SWIVELS HEELS TWICE**

- 1 - 2 Stomp PD à côté PG - Stomp PD derrière PG
- & 3 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (3)
- & 4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (4)
- 5-6 Stomp PG à côté PD - Stomp PG derrière PD
- & 7 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (7)
- & 8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8)

### **2- RIGHT HEEL JACKS TWICE, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK**

- & 1 Reculer PD (&) – Talon G en avant (1)
- & 2 Ramener PG à côté PD (&)- pointer PD à côté PG (2)
- & 3 Reculer PD (&) – Talon G en avant (3)
- & 4 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à côté PG (4)
- 5&6 Triple step à D
- 7-8 Rock step G croisé devant PD (poids du corps sur D)

### **3 - PADDLE TURN LEFT, PADDLE TURN RIGHT**

- & Hook G devant D
- 1& PG ¼ de tour à G (1) – Ramener PD derrière PG (&)
- 2& PG ¼ de tour à G (2) – Ramener PD derrière PG (&)
- 3& PG ¼ de tour à G (3) – Ramener PD derrière PG (&)
- 4& PG ¼ de tour à G (4) (poids du corps sur G)
- 5& PD ¼ de tour à D (5) – Ramener PG derrière PD (&)
- 6& PD ¼ de tour à D (6) – Ramener PG derrière PD (&)
- 7& PD ¼ de tour à D (7) – Ramener PG derrière PD (&)
- 8& PD ¼ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

### **4 - HEEL SWITCHES & CLAP HANDS TWICE, HEEL SWITCHES, SCUFF TOUCH BEHIND & CLAP HANDS TWICE**

- 1& Talon G en avant (1) – Ramener PG à côté PD (&)
- 2& Talon D en avant (2) – Ramener PD à côté PG (&)
- 3 Talon G en avant
- & 4 Frapper 2 fois dans les mains
- &5 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (5)
- &6 Ramener PD à côté PG (&) – Scuff PG en avant (6)
- &7 Poser PG en avant (&) – Pointer PD derrière PG (7)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains

## 5- KICK, TAP, KICK, KICK, TAP, KICK, ¼ TURN LEFT SCUFF-HITCH-STOMP

- 1& Kick PD croisé devant PG (1) – Poser PD en avant (&)
- 2 Pointer PG derrière talon D
- & Poser PG en arrière
- 3 Kick PD croisé devant PG
- & PD à D (poids du corps sur D)
- 4 Kick PG croisé devant PD
- & Poser PG en avant
- 5 Pointer PD derrière talon G
- & Poser PD en arrière
- 6 Kick PG en arrière
- & Avancer PG en faisant ¼ de tour à G
- 7&8 Scuff PD à côté PG (7) – Hitch D (&) – Stomp PD à côté PG (8)

## PARTIE B (bras droits le long du corps)

### 6- RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

- 1-2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) – Croiser PG devant PD (2) => pdc sur G
- &3 Poser PD en arrière (&) – Talon G en avant (3)
- &4 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)
- 5- 6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) – Croiser PD devant PG (6) => pdc sur D
- &7 Poser PG en arrière (&) – Talon D en avant (7)
- &8 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

### 7- SCISSOR STEPS, TRIPLE STEP TURN, PIVOT TURN

- 1&2 PD à D (1) – Ramener PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (2)
- 3&4 PG à G (3) – Ramener PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD (4)
- 5&6 Triple step D avec ¼ de tour à D
- 7-8 Avancer PG - 1/2 tour à D (poids sur D)

### 8- TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, BACK « HOPS » WITH TOE TAPS CROSS TWICE

- 1&2 Triple step G en avant
- 3-4 Rock step D en avant
- & Un petit saut en arrière sur PD
- 5-6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD
- & Un petit saut en arrière sur PG
- 7-8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

*Styling* : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G  
Sur les comptes &7-8 croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

### 9- JUMPS FORWARDS & BACK, CROSS ½ TURN LEFT, APPLE JACK

- &1 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) ( PdC sur G)
- &2 Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) ( pdc sur D)
- &3 Ramener PG au centre (&) – Croiser PD devant PG (3)
- 4 Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (pdc sur les 2 pieds parallèles)
- &5 Apple Jack : lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (5)
- &6 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (6)
- &7 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (7)
- &8 Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (8) => pdc sur G

# BILLY-BERCLAU

## 10- LARGE STEP SIDE RIGHT, TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK LEFT BACK, HEEL BALL CROSS

- 1-2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) => pdc sur D  
& Ramener PG à côté PD  
3&4 Triple step D à D  
5-6 Rock step G en arrière  
7&8 Talon G en diagonale avant G (7) – Poser PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (8)

*Styling :* Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G  
Sur les comptes & 3 & 4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6

## 11- SYNCOPATED MONTEREY TURN - TOE TOUCHES AND HEEL SWITCHES

- 1&2 Pointer PG à G (1) – ½ tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (2)  
& PD à côté PG  
3&4 Pointer PG à G (3) – ¼ de tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (4)  
&5 Ramener PD à côté PG (&) – Talon G en avant (5)  
&6 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (6)  
&7 Ramener PD à côté PG (&) – Pointer PG à G (7)  
&8 Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (8) => poids sur G

## 12- HEEL JACKS, HEEL HOOK & FLICK, TRIPLE STEP

- &1 Poser PD en diagonale arrière D (&) – Talon en diagonale avant G (1)  
&2 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (2) => poids sur D  
&3 Poser PG en diagonale arrière G (&) – Talon D en diagonale avant D (3)  
&4 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (4) => poids sur D  
5& Talon D en avant (5) – Hook D devant G (&)  
6& Talon D en avant (6) – Flick PD en arrière (&)  
7&8 Triple step D en avant

*Styling :* Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon « Lord of the Dance »

## 13- ROCK FORWARD LEFT, « HOPS » BACK WITH TOE TAPS, HEEL, TOE

- 1-2 Rock step G en avant (poids sur D)  
& Un petit saut en arrière sur PG  
3-4 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG  
& Un petit saut en arrière sur PD  
5-6 Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD  
& Un petit saut en arrière sur PG  
7-8 Taper talon D en avant (7) – Taper pointe PD en arrière (8)

*Styling :* Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D  
Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G  
Sur les comptes &7, garder les bras croisés et regarder en face  
Sur le 8ème temps, remettre les bras le long du corps

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU