



# GOOD TO BE US

Musique : **It's Good To Be Us (Bucky Covington )**

Chorégraphe : **Darren Bailey & Lana Williams**

Type : **Line, 2 murs 32 temps**

Niveau : **Novice**

## **1-8 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN,**

- 1&2 Triple step PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Triple step PG. PD, PG, ¼ tour à droite
- 7&8 Triple step PD. PG, PD, ¼ tour à droite

## **9-16 TOUCH, TOGETHER ) X2, KICK, KICK, ROCK STEP,**

- 1-2 Pointe G légèrement croisée devant le PD - PG à côté du PD
- 3-4 Pointe D légèrement croisée devant le PG - PD à côté du PG
- 5& Kick du PG croisé devant le PD - PG à côté du PD
- 6& Kick du PD croisé devant le PG - PD à côté du PG
- 7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

## **17 -24 SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/2 TURN,**

- 1&2 Triple step PG, PD, PG, en reculant
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 Triple step PD, PG, PD, en avançant
- 7-8 ¼ tour à droite et PG à gauche – ½ tour à droite et PD à droite

## **25- 32 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE.**

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 3&4 Triple step PG. PD, PG, 1/4 de tour à gauche
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

**Reprise** Sur le mur 4 après les 16 premiers temps

Faire les 14 premiers temps et remplacer les comptes 15-16 par : PG devant - Pointe D à côté du PG  
Maintenant face à 12:00 heures, recommencer la danse depuis le début.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**