



# GOOD LOVE GO

Musique : **Where Does Good Love Go / J. MPSCA & R. MCDONALD**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Novice**

**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse

## **1-8 KICK BALL STEP, STOMP, HOLD, KICK BALL STEP, STOMP, HOLD**

- 1&2 Kick PD vers l'avant, plante PD assemblé au PD, PG en avant
- 3-4 Stomp PD légèrement devant
- 5&6 Kick PG vers l'avant, plante PG assemblé au PG, PD en avant
- 7-8 Stomp PG légèrement vers l'avant

## **9-16 ROCK STEP FWD, ½ TURN R WITH CHASSE, MILITARY PIVOT, CHASSE FWD**

- 1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur PG
- 3&4 ½ tour à droite en chassé D, G, D
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite PD devant
- 7&8 Chassé devant G, D, G

## **17-24 ¼ TURN L ROCK SIDE, WEAVE, ROCK SIDE, ¼ TURN L WITH SAILOR STEP**

- 1-2 ¼ de tour à gauche PD à D avec le poids, retour du poids sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche avec le poids, retour du poids sur le PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche, PD assemblé au PG, PG devant

## **25-32 STEP FWD, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, SAILOR STEP**

- 1-2 Pied D devant, ¼ de tour à gauche
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche avec le poids, retour du poids sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG sur place (position initiale)

### **RESTART :**

**Après la 4<sup>ème</sup> rotation de la danse à 12H faire les 16 premiers temps et recommencer au début de la danse**

**Si vous désirez faire une finish.....**

**Finish : à la fin sur les comptes 23 & 24 au lieu de faire SAILOR WITH ¼ TURN L faire ¾ TURN L pour finir à 12h...**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**