



FREIGHT TRAIN

Musique : **Freight Train (Alan Jackson)**

Chorégraphe : **Massimo (Max) Diamanti**

Type : **Line, 48 temps, 4 murs [Polka]**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Commencer sur les paroles – 2 restarts

Chasse right, turn ½ right, chasse left, 2 kick ball cross

- 1&2& Pas chassé D,G,D à droite, lever genou G et ½ tour à **droite**
3&4 Pas chassé G,D,G à gauche
5&6 Kick PD en diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
7&8 Kick PD en diag avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

Chasse right, turn ½ left, chasse left, 2 kick ball cross

- 1&2& Pas chassé D,G,D à droite, lever genou G et ½ tour à **gauche**
3&4 Pas chassé G,D,G à gauche
5&6 Kick PD en diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
7&8 Kick PD en diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

Turn ½ left, right kick ball step, step, touch, step back, heel, step, step

- 1-2 PD en arrière ¼ de tour à G, PG en avant ¼ de tour à G
3&4 Kick PD en avant, ramener PD à côté PG, pas G en avant
Sur le 5^{ème} mur, recommencer la danse ici.
5-6 PD en avant, pointer PG derrière PD
&7&8 PG en arrière, talon D devant, ramener PD à côté PG, PG en avant

Rock step, turn ½ right triple step, heel switches, claps

- 1-2 PD en avant avec poids du corps (pdc) revenir pdc sur PG
3&4 PD en avant ½ tour à D, pas G en arrière ½ tour à D, PD en avant ½ tour à D
Option: pas chassé ½ tour à D
5&6 Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant
&7&8 ramener PD à côté PG, talon G devant, taper 2 x dans les mains

Left rock step, turn ¼ right weave, scuff, hitch, step back and touch, swivel

- 1-2 PG à G avec pdc, revenir pdc sur PD
3&4 croiser PG derrière PD, PD en avant ¼ de tour à D, PG en avant
Sur le 2^{ème} mur, recommencer la danse ici.
5&6 Brosser sol avec PD, lever genou D, PD en arrière et pointer PG devant
7&8 Pivoter talon G à D, G, D

Left sailor step, right sailor step, rock step, coaster step

- 1&2 croiser PG derrière PD en balayant le sol, PD à côté PG, PG à G
3&4 croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D
5-6 PG en avant avec pdc, revenir pdc sur PD
7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !