



# FAKE I.D.

Séquence : A.A. B.C. A. B. A.A. B.C. A. A(24temps).C. A.A.A.A. A(8 temps & Stomp)

Musique : Fake I.D. (Big & Rich Feat Gretchen Wilson)

Chorégraphe : Jamal Sims

Type : Linedance, Phrasé, 4 murs

Niveau : Intermédiaire [Traduction Carmelo FMCDC]

Intro : 16 temps départ sur les paroles

## Partie A

### Section 1 1-8 Wizard Steps, Heel Switches, Side, Together & Hitch, Rock, ½ Turn with Hitch,

- 1-2& PD en avant sur le talon - Lock PG derrière PD - PD devant  
 3&4 Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD - Talon D devant en diagonale  
 5-6& PD à droite, PG à côté du PD en glissant, (&) lever le genou D en frappant des 2 mains sur la cuisse droite  
 7&8 (7) PD derrière, (&) PG devant PD, (8) faire un pivot ½ tour à gauche en levant le genou D 06:00

### Section 2 9-16 Step, Behind, Step, Cross, ½ Unwind, (Jump And Heel) X3, Jump ¼ Turn,

- 1-2 Poser PD à droite - PG derrière PD  
 &3-4 PD à D, croiser PG devant PD – Faire ½ tour à D (Pds dur PD) 12:00  
*Sur les comptes 5-6-7, imiter un guitariste qui en met plein la vue à ses spectateurs !*  
 5 Saut sur le PG sur place, talon D devant  
 6 Saut sur le PG sur place, talon D devant  
 7 Saut sur le PG sur place, talon D devant  
 8 Faire un petit saut sur les 2 pieds assemblés avec ¼ tour à D 03:00

### Section 3 17-24 Toe Swivels, Jump, Jump, Jump ½ Turn in Place, (Hop & Flick, Point, ½ Turn & Kick ) X2,

- 1&2 Pivoter les pointes à l'extérieur - Retour des pointes au centre, Pivoter les pointes à l'extérieur  
 3&4 Faire ½ tour à G en sautant 3 fois sur place 09:00  
 5& Saut sur le PG devant et Kick du PD derrière en pliant le genou D - Pointe D derrière  
 6 ½ tour à droite sur le PG et Kick du PD devant 03:00  
 7& Saut sur le PD et Kick du PG derrière en pliant le genou G - Pointe G derrière  
 8 ½ tour à gauche sur le PD et Kick du PG devant 09:00

### Section 4 25-32 Step, Pivot ½ Turn, Left Shuffle Fwd, (Step, Pivot ¼ Turn With Slaps ) X2.

- 1-2 PG devant - Pivot ½ tour à droite 03:00  
 3&4 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant  
 5-6 PD devant - Pivot ¼ de tour à gauche, slap hanche D avec main D en roulant les hanches 12:00  
 7-8 PD devant - Pivot ¼ de tour à gauche, slap hanche D avec main D en roulant les hanches 09:00

BILLY-BERCLAU

## **Partie B**

**16 temps**

### **Section 1 1-8 Back, Drag, Coaster, Knee Pop, Step, ¼ Sweep, Heel Swivels With Taps x2,**

- 1-2 PD derrière, ramener PG à côté PD (en glissant et rester Pds sur le PD)  
3&4 PG en arrière, PD à côté du PG, Plier le Genou G en touchant la pointe G en avant, *poids sur le PD*  
5-6 PG en avant – Sweep PD en faisant ¼ tour à gauche et toucher PD devant  
*Taper des mains au dessus de la tête, à droite sur les comptes 7&8*  
7&8 Pivoter le talon D à l'extérieur, à l'intérieur, à l'extérieur

### **Section 2 9-16 ¼ Turn, Touch, Side, Point, (Heel Jack) X2.**

*Rouler les hanches sur les comptes 1-3*  
*Sur le compte 2, lever la main D, poing fermé à la fin du mouvement*  
*Sur le compte 4, lever la main G, poing fermé à la fin du mouvement*

- 1-2 Faire ¼ de tour à gauche et PD à droite - Pointe G en diagonale à gauche  
3-4 PG à gauche - Pointe D à droite  
&5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche  
&7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
&8 PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

## **Partie C – (Tag) RUN ROUND ½ TURN**

- 1&2& Faire 4 pas en arrière DGDG en faisant ¼ tour à G  
3&4& Faire 4 pas en faisant ¼ tour à G

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU