



FAIS PAS CA

Musique : **Don't Mess With My Toot Toot (Rockin' Sidney)**

Chorégraphe : **Chris Peel**

Type : **Line, 32 temps, 4 murs, Polka, [88 bpm]**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro : Débuter la danse après 32 temps

I. Chasse into pivot ½ turn, kick-ball change

- 1&2 Triple step PD –PG – PD en faisant ½ tour à droite **6 :00**
 3&4 Kick PG devant, PG à côté PD, PD sur Place
 5&6 Triple step PG – PD – PG en faisant ½ tour à gauche **12 :00**
 7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place

II. Reverse ¼ pivot, together, twist to left, side together, forward

- 1&2 PD en arrière ¼ de tour à gauche, PG pas à gauche, Poser PD à côté PG **9 :00**
 3&4 PD+PG Talons à gauche, PD+PG Pointe à gauche, PD+PG Talons à gauche
 5&6 PD Pas à droite, Poser PG à côté PD, PD pas en avant
 7&8 PG Pas à gauche, Poser PD à côté PG, PG pas en avant

III. Back-rock, back/kick, traveling sugar foot (moving right then left)

- 1&2 Rock PD arrière, revenir pds sur PG, Rock PD arrière, Kick PG diagonal avant G
 3&4 Rock PG arrière, revenir pds sur PD, Rock PG arrière, Kick PD diagonal avant D
 5 PG Pivoter le talon à droite, PD Pointe à côté du PG
 & PG Pivoter la pointe à droite, PD Talon à côté du PG
 6 PG Ramener au centre, PD Poser à côté du PG
 7 PD Pivoter le talon à G, PG Pointe à côté du PD
 & PD Pivoter la pointe à gauche, PG Talon à côté du PD
 8 PD Ramener au centre, PG Poser à côté du PD

IV. (Side rock, cross) x 2, Coaster Step Fwd, reverse pivot ½ turn left

- 1&2 Rock PD à D, retour pds sur PG, croiser PD devant PG **(option : frapper des mains)**
 3&4 Rock PG à G, retour pds sur PD, croiser PG devant le PD **(option : frapper des mains)**
 5&6 PD devant, PG à côté PD, PD en arrière
 7&8 ½ tour à G, PG devant, PD à D, poser PG à côté PD. **3 :00**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !