



DRUNK & FIGHT

Musique : **Let's Get Drunk & Fight (Joe Nichols)**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier (Ca)**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ: 4 temps de pré-intro suivi de 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

TOUCH, FULL TURN R, COASTER STEP, STEP, ROND DE JAMBE, CROSS SHUFFLE

- 1 Toucher la pointe D derrière (sans poids)
2-3 ½ tour à D en terminant le pied D devant, ½ tour à D en terminant le pied G derrière
4&5 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
6-7 Pied G devant, glisser la pointe D sur le sol en demi-cercle de l'arrière vers l'avant
8&1 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE in ¾ TURN L, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

- 2-3 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G en ¾ tour à G
6-7 Pied D à D, pied G à côté du pied D
8&1 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant pied G

¾ TURN R, COASTER STEP FWD, 2X WALKS, KICK BALL TOUCH in ¼ TURN R

- 2-3 ¼ tour à D en terminant le pied G derrière, ½ tour à D en terminant le pied D devant
4&5 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière
6-7 Marcher D, G derrière
8&1 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à G

CROSS, KICK, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, KICK BALL

- 2-3 Pied G croisé devant pied D, coup de pied D en diagonale à D
4&5 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
6-7 Pied G croisé derrière pied D, pied D à D
8& Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D

TAG : Après la 4e mur, vous êtes sur le mur de départ, faire :
TOUCH, FULL TURN R, SYNCOPATED ROCK STEP

- 1 Toucher la pointe D derrière (sans poids)
2-3 ½ tour à D en terminant le pied D devant, ½ tour à D en terminant le pied G derrière
4& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU