

# DROWNING



**Musique :** The Swimming Song / O'Shea [118 Bpm]  
**Chorégraphe :** Darren Bailey, Fred Whitehouse, Wil Bos.  
**Type :** Line, 4 murs, 40 temps  
**Niveau :** Novice

**Départ :** la danse démarre rapidement

## I. R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, R HOOK

1&2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
5&6& Toucher le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon G devant, rassembler le PG à côté du PD  
7&8& Toucher le talon D devant, hook du PD devant le tibia G, toucher le talon D devant, rassembler le PG à côté du PD

## II. ½ PIVOT TURN R, KICK AND CLICK, ROLLING VINE R, WITH DOUBLE CLAP

1-2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)  
3&4 Kick du PG à G & clic, rassembler le PG à côté du PD, kick du PD à D & clic (option : Touch & clic)  
5-6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière  
7&8 ¼ T à D en posant le PD à D, clap des mains X2

## III. ROLLING VINE L. AND ¼ WITH DOUBLE STOMP

1-2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière  
3&4 ½ T à G en posant le PG devant, stomp PD devant, stomp PG devant

## IV. ROCK, RECOVER, COASTER STEP, DOWN, UP, KICK BALL CROSS

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
3&4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant  
5-6 Rassembler le PG à côté du PD et plier les genoux en se baissant, déplier les genoux en se relevant  
7&8 Kick du PD, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

## V. ½ TURN L, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G  
3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## VI. ROCK, RECOVER, TOUCH, JUMP OUT IN

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG  
3&4 Toucher la pointe du PD à côté du PG (3), sauter en écartant les 2 pieds (&), sauter en rassemblant les 2 pieds (4) - terminer PDC sur le PG

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU