



DRINKIN' CHA

Musique : **She's Actin' Single (Ronnie Dunn)**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps, Cuban**

Niveau : **Novice / Intermédiaire**

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

I. JAZZBOX WITH ¼ TURN R, STEP LOCK STEP, STEP FWD ½ TURN L WITH HOOK, CHASSÉ

1,2,3 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D PD devant
4&5 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
6,7 PD devant, ½ tour à G crochet du PG devant le PD
8&1 Chassé G, D, G

II. STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK SIDE CROSS

2,3 PD devant, ¼ de tour à G, PG sur place
4&5 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
6&7 Pause, PG à G, PD croisé devant PG
8&1 PG à G avec le poids, retour du poids sur PD, croiser PG devant PD

III. HOLD, SIDE, CROSS, ¼ R CHASSÉ FWD, HEEL SWITCH, KICK BALL STEP

2&3 Pause, PD à D, PG croisé devant PD
4&5 ¼ de tour à D Chassé D,G,D devant
6&7 Talon PG devant, assembler PG au PD, talon PD devant
8&8&1 Assembler PD au PG, coup de pied du PG, assembler plante du PG au PD, PD devant

IV. KICK BALL STEP, ½ TURN R WITH TRIPLE L, COASTER STEP, STEP FWD

2&3 Coup de pied du PG, assembler plante du PG au PD, PD devant
4&5 ½ tour à Dte, Triple step G,D, G
6&7 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant
8 PG devant

TAG *Après la 2^{ème} et 4^{ème} rotation de la danse à 6h et à 12h ajouter un ROCKING CHAIR du Pied D (PD devant avec le poids retour du poids sur PG, PD derrière avec le poids retour du poids sur PG)*

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU