



DOWN AT THE STATION

Musique : **Down At The Station / Billy Yates**

Chorégraphe : **Fred Whitehouse**

Type : **Line, 4 murs 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro : 32 temps

I. **Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left,**

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG **12:00**
- 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

II. **Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7 ¼ tour à gauche et croiser le PG derrière le PD **09:00**
- &8 PD à droite - PG devant

Au mur 8, faire les 16 temps mais faire un « sailor step » au lieu « d'un sailor ¼ T » et reprendre au début

III. **Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, (Step, Pivot ½ Turn) X2,**

- 1&2 Triple step PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 Triple step PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **03:00**
- 7-8 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **09:00**

IV. **Kick, Step, Point, Step, Kick Ball Touch, Cross Rock Step, Triple Full Turn.**

- 1& Kick du PD devant - PD devant
- 2& Pointe G derrière le PD - PG sur place
- 3 Kick du PD devant en diagonale à gauche
- &4 PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
- 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche sur place **09:00**

Reprise Durant le mur 8, faire les 14 premiers temps, remplacer les comptes 7&8 par :
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant puis, recommencer la danse depuis le début

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr