



# DON'T FEEL LIKE DANCING

Musique : **I Don't Feel Like Dancing (The Scissors Sisters)**

Chorégraphe : **Patricia E. Stott**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps [108 bpm]**

Niveau : **Intermédiaire**

## 1-8 TOUCH R TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, TOUCH R TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE R, HOLD AND DOUBLE CLAP

- 1 Avec le corps légèrement tourné en diagonale à D toucher la pointe D devant en penchant légèrement derrière (balancer les bras à D)  
 2 Toucher la pointe D derrière le pied G en se relevant (balancer les bras à G)  
 3-4 Répéter les comptes 1-2  
 5-6 1/4 tour à D en terminant le pied D devant, pivot 1/4 tour à D en terminant le pied G à G  
 7&8 Pivot 1/2 tour à D en terminant le pied D à D, pause en frappant 2 fois des mains

## 9-16 TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, ROLLING 1 1/4 TURNS TO LEFT, BALL STEP

- 1 Avec le corps légèrement tourné en diagonale à D toucher la pointe G croisé devant le D en penchant légèrement derrière (balancer les bras croisés devant le corps à G)  
 2 Toucher la pointe G à G en se relevant (balancer les bras croisés devant le corps à D)  
 3-4 Répéter les comptes 1-2  
 5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière  
 7&8 Pivot 1/2 tour à G en terminant le pied G devant, plante D à côté du pied G, pied G devant

## 17-24 FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, CROSS

- 1&2 Pied D devant, plante G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D sur place  
 3&4 Pied G devant, plante D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place  
 Style: Sur les comptes 3&4 danser avec rebond - style samba.  
 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
 7-8 1/4 tour à D en terminant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D

## 25-32 HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1&2&3&4 Pointe D à D avec coups de hanche D,G,D,G,D,G,D pour 4 comptes, transférer lentement le poids du pied G au D en terminant le poids sur le pied D sur le compte 4  
 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière  
 &7-8 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pied G à G

## 33-40 HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

- 1&2 Lever le genou D croisé devant le genou à G, pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D  
 3&4 Répéter les comptes 1&2  
 5&6& Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied D  
 7&8& Talon D devant, pause en frappant 2 fois des mains, pied D à côté du pied G

**41-48 HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP**

1&2 Lever le genou G croisé devant le genou D, pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G  
3&4 Répéter les comptes 1&2  
5&6& Talon G devant, pied G à côté du pied D, talon D devant, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à G  
7&8 Talon G devant, croisé le talon G devant le genou D, pied G devant

**49-56 1/2 PIVOT L, SHUFFLE FORWARD, 1 1/2 TURNS R, TOUCH**

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G  
3&4 Shuffle D,G,D devant  
5-6 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière, pivot 1/2 tour à D en terminant le pied D devant  
7-8 Pivot 1/2 tour à D en terminant le pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

**57-64 HEEL JACK, CLOSE, TAP, HEEL JACK, CLOSE, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP TWICE**

&1 Pied D derrière, talon G devant avec la jambe en extension  
&2 Déposer le pied G, taper la pointe D à côté du pied G  
&3 Pied D derrière, talon G devant avec la jambe en extension  
&4 Déposer le pied G, taper la pointe D à côté du pied G  
&5 Plante D sur place, pied G croisé devant le pied D  
&6 Plante D sur place, pied G croisé devant le pied D  
7-8 Pause en claquant 2 fois des doigts à la hauteur des épaules

**RESTART:** À la fin du 2<sup>e</sup> mur (face à 6:00) danser les 32 premiers comptes et recommencer la danse.

**TAG:** À la fin du 5<sup>e</sup> mur (face à 9:00) claquer 4 fois des doigts à la hauteur de la tête côté G.

**FINALE:** À la fin de la musique, continuer le « Rolling Vine » pour terminer face devant et claquer 2 fois des doigts.  
Si vous utilisez la version "extended" la danse se termine sur les "Turning Heel Switches".

***REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***