



DOIN' IT RIGHT

Musique : **Doin' It Right / Rodney Atkins [121 Bpm]**
Chorégraphe : **Rachel Mc Enaney**
Type : **Line, 4 murs, 32 temps**
Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Départ : sur les paroles

I. **Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Sweep, Cross, Side Rock Step, Cross,**

1-2 PD devant - PG devant **12:00**
3&4 Triple step PD, PG, PD, en avançant
5 ¼ tour à droite sur le PD en balayant le PG vers l'avant **03:00**
6 Croiser le PG devant le PD
7&8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

II. **Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3&4 Triple step PG, PD, PG, ¼ tour à gauche **12:00**
5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **06:00**
7-8 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant **06:00**
Option Sur les comptes 7-8, PD devant - PG devant

III. **Kick Ball Change, Rock Step, Back, 1/4 Turn, Kick Ball Change,**

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG
5-6 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG devant **03:00**
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
Reprises À ce point-ci de la danse

IV. **Cross, Point, Cross, Point, Jazz Box 1/2 Turn, Step.**

1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG – ¼ tour à droite et PG derrière **06:00**
7-8 ¼ tour à droite et PD devant - PG devant **09:00**

Reprises Sur les murs 4 et 9, après les 24 premiers temps
Recommencer la danse depuis le début sur le mur 4, face à 06:00
Recommencer la danse depuis le début sur le mur 9, face à 09:00

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU