



# DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Musique : **Disappearing Tail Lights / Gord Bamford**

Chorégraphe : **A Biggs & P. Metelnick**

Type : **Line, 32 temps, 4 murs**

Niveau : **Novice**

Départ : Intro 16comptes

Brise Routine : TAG + Restart: mur 6 face à 9h recommencer la danse à 3h & mur 10 face à 6h recommencer la danse à 12h.

## I. R SIDE, LEFT TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

- 1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD
- 3&4 Pas chassé à D (D, G, D)
- 5-6 Rock croisé PG devant PD, retour sur PD
- 7&8 Pas chassé à G (G, D, G) avec ¼ de tour à G 9h  
**à ce point TAG + Restart : murs 6 & 10**

## II. R. FWD, ¼ LEFT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND -SIDE- CROSS

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G 6h
- 3&4 Cross shuffle à G (Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG)
- 5-6 Rock PG à G, Retour sur PD
- 7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

## III. R. SIDE, L TOGETHER, R. FWD SHUFFLE, L FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

- 1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD
- 3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 5-6 Rock PG devant, Retour sur PD
- 7&8 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G) 12h

## IV. WALK/TURN FWD (x2), R. FWD SHUFFLE, L. FWD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS

- 1-2 PD devant, PG devant (Option : ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant)
- 3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 5-6 Rock PG devant, retour sur PD
- 7&8 ¼ de tour à G avec PG derrière, Rassemble PD à côté PG, Croise PG devant PD 9h

**TAG + Restart :** Sur les murs 6 & 10, dansez les 8 premiers comptes et rajoutez les 4 comptes suivants :

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G
- 3-4 Touche PD à côté PG, Pause

Puis recommencez la danse au début.

**FINAL :** 11<sup>ème</sup> mur, à la 4<sup>ème</sup> section, après les comptes 1-2, ajoutez les comptes suivants : PD devant, Pause.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU