



DECK 51

ABC – ABC – BC +1jazz box 1/2T – touch – hold – ABC – C – AB

Musique : **Flowers On The Wall (Eric Heatherly)**

Chorégraphe : **Malcom White & Edward Lawton**

Type : **2 murs, 68 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

SECTION A

I - STEP LOCK STEP TWICE, ROCK&STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK&STEP

- 1&2 Triple lock step D vers l'avant
- 3&4 Triple lock step G vers l'avant
- 5&6 Avancer D, revenir sur PG, reculer D
- 7&8 Triple lock step G vers l'arrière
- 9&10 Triple lock step D vers l'arrière
- 11&12 Reculer G, revenir sur D, avancer G

II - SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN STEP LOCK TWICE

- 13&14 Side rock D, croiser D devant G
- 15&16 Side rock G, croiser G devant D
- 17&18 Pas D à dr, croiser G devant D, pas D à dr
- 19&20 Croiser G devant D, reculer D, 1/4Tg sur G
- 21&22 Triple lock step D vers l'avant
- 23&24 Triple lock step G vers l'avant

III - SIDE ROCK SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN STEP LOCK STEP TWICE

- 25&26 Pas D à droite, croiser PG devant PD, pas D à droite
- 27&28 Croiser PG devant PD, reculer D, 1/4 Tour à gauche sur PG
- 29&30 Triple lock step D vers l'avant
- 31&32 Triple lock step G vers l'avant

SECTION B

I - TOE STRUT X4 OUT, OUT, IN, IN

- 1& Toe strut PD vers l'avant
- 2& Toe strut PG vers l'avant
- 3&4& Toe strut PD puis PG vers l'avant
- 5& Pas D à droite, pas PG à gauche
- 6& Ramener PD au centre, ramener PG au centre

II - STEP CLAP 1/2 TURN CLAP X3

- 7& Avancer PD, clap
- 8& Pivoter ½ Tour à gauche, clap
- 9& Pivoter ½ Tour à droite, clap
- 10& Pivoter ½ Tour gauche, clap

III - TOE STRUT X4, OUT, OUT, IN, IN. STEP CLAP, 1/2TURN CLAP X3

11&20 Refaire 1-10& de la section B

IV - TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

- 21&22 Pointer PD à droite, toucher P D près de PG, pointer PD à droite
- 23&24 Croiser PD derrière PG, pas PG à gauche, croiser PD devant PG
- 25&26 Pointer PG à gauche, toucher PG près de PD, pointer PG à gauche
- 27&28 Croiser PG derrière PD, pas PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION C

I - JAZZ BOX 1/2 TURN TOUCH HOLD TWICE

- 1&2 Croiser PD devant PG, reculer PG, ½ Tour à droite sur PD
- &3-4 Amener PG près de PD, pointer PD à droite, hold
- 5-8 Refaire 1-4

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !