



CUT A RUG

Musique : **Roll Back The Rug (Scooter Lee)**
Why Me (Scooter Lee)

Chorégraphe : **Jo & Rita Thompson**

Type : **Line, 2 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

Départ : 16 temps de départ avant de commencer la danse.

1-8 SIDE RIGHT, TOGETHER, SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, SIDE LEFT, TOUCH

1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

9-16 DIAGONAL STEP & TOUCH

1-2 Pied D devant en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D
3-4 Pied G derrière en diagonale à G, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D derrière en diagonale à D, toucher la pointe G à côté du pied D
7-8 Pied G devant en diagonale à G, toucher la pointe D à côté du pied G

17-24 FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT & LEFT & BRUSH

1-2 Pied D devant en diagonale à D, glisser le pied G à côté du pied D
3-4 Pied D devant en diagonale à D, brosser le talon G devant
5-6 Pied G devant en diagonale à G, glisser le pied D à côté du pied G
7-8 Pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D devant

Les 8 comptes peuvent être fait en «Lock Step» en croisant légèrement derrière sur les comptes 2 et 6.

25-32 RIGHT STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD

1-2 Pied D devant, pause
3-4 Tourner ¼ tour à gauche (poids sur le pied G), pause
5-6 Pied D devant, pause
7-8 Tourner ¼ tour à gauche (poids sur le pied G), pause

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !